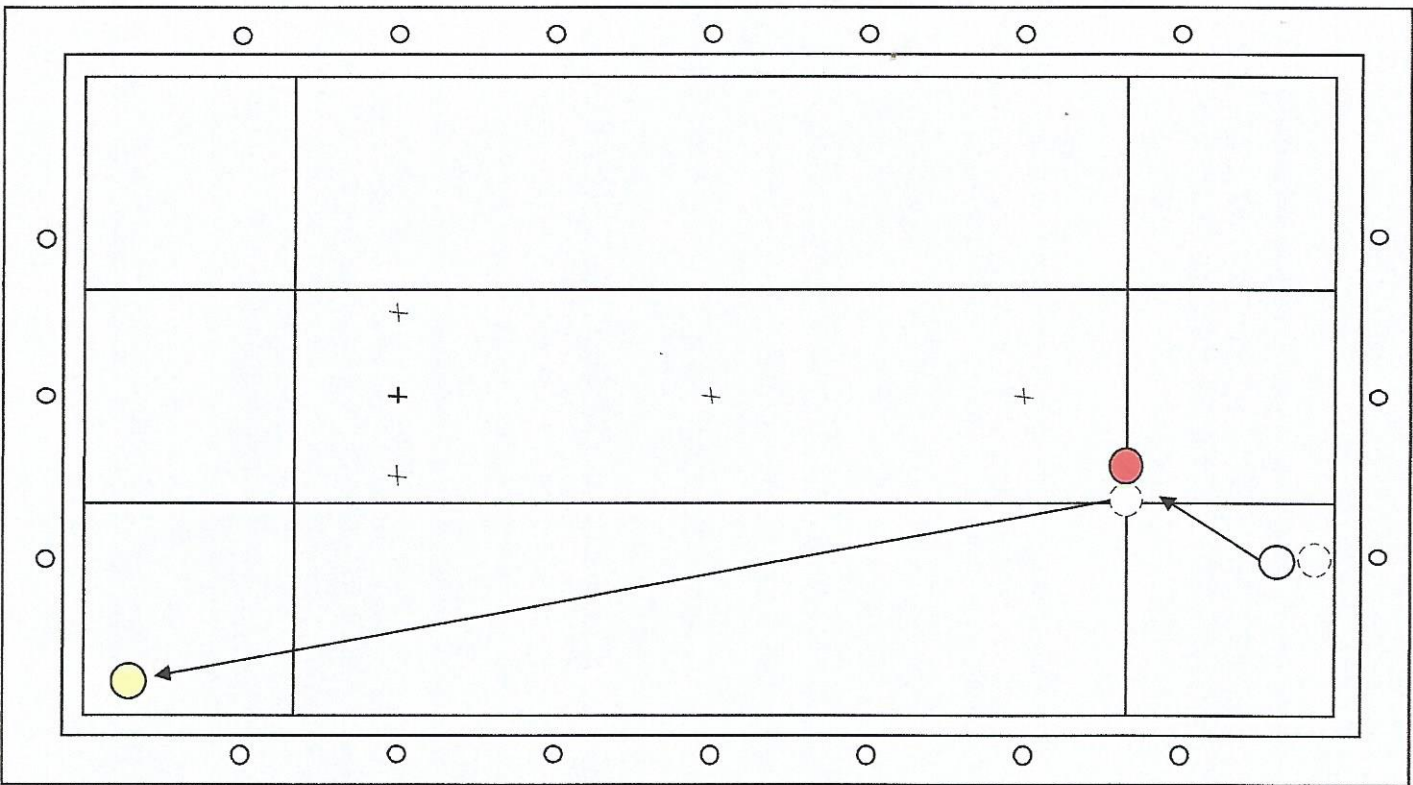


**FIGURE N° 1 :**

**ECLATEMENT NATUREL**

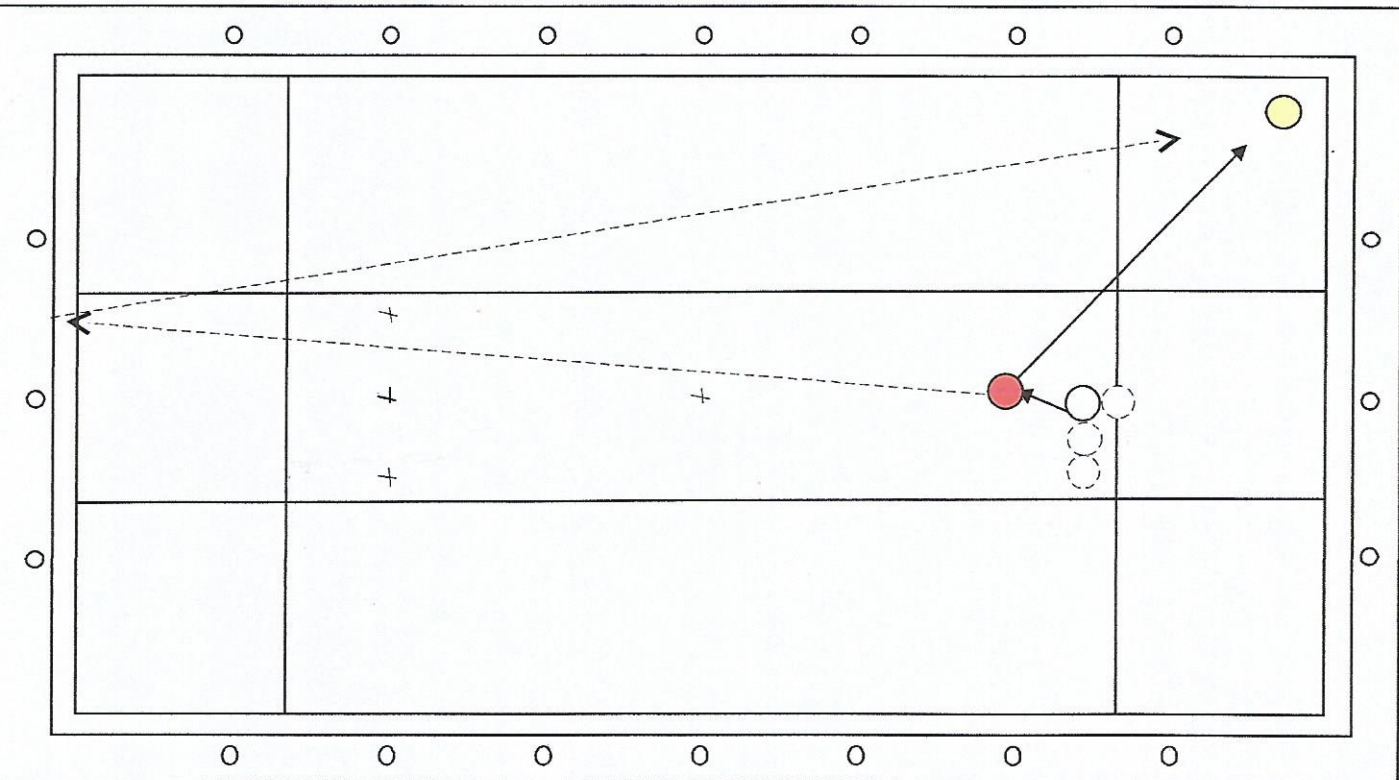


REALISATION DU POINT (Pour tous les points : à titre indicatif selon état du billard)

**ATTAQUE :** en tête  
**QUANTITÉ :** +1/2 de bille  
**EFFET :** sans

**FIGURE N° 2 :**

**RETRO**

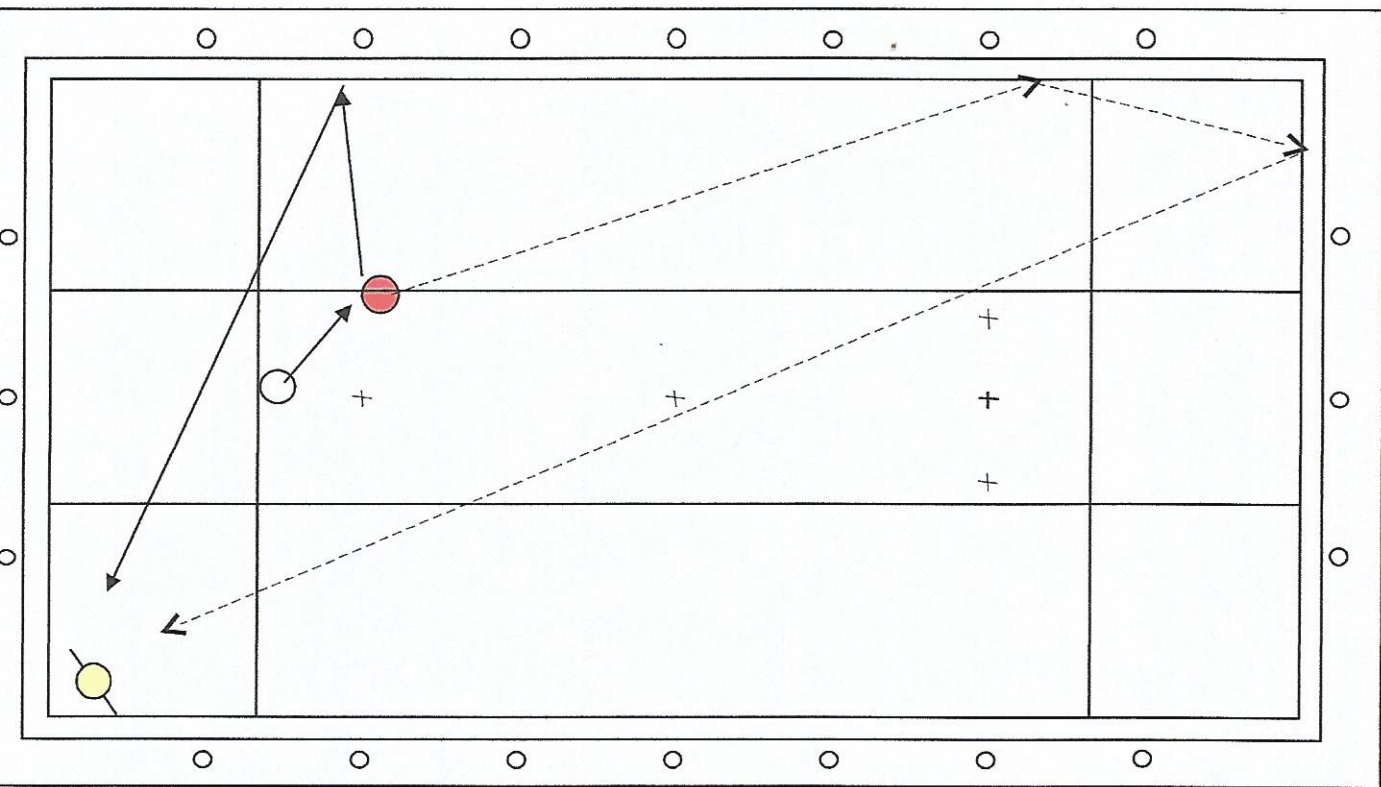


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** bas  
**QUANTITÉ :** 1/2 bille  
**EFFET :** sans

FIGURE N° 3 :

ECLATEMENT NATUREL

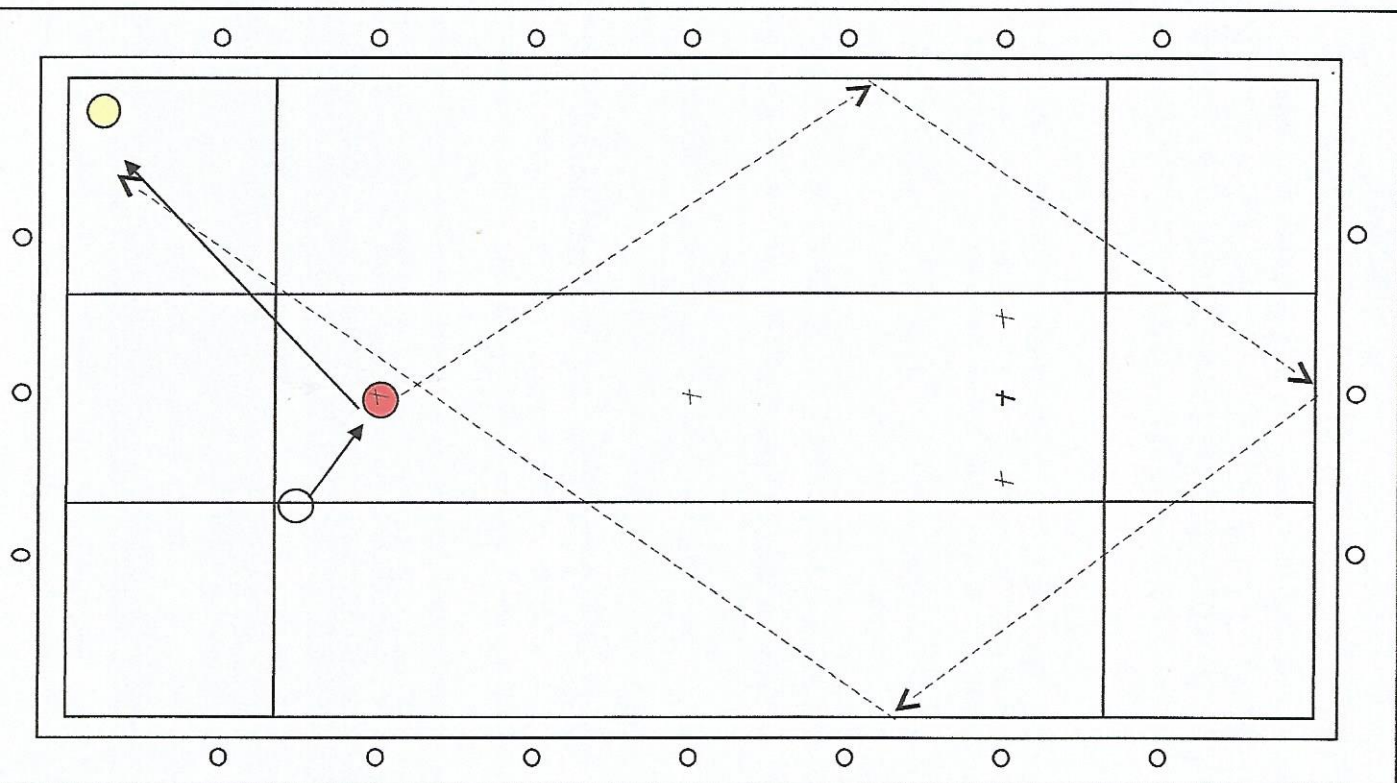


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** haute  
**QUANTITÉ :** 1/2 bille  
**EFFET :** effet

FIGURE N° 4 : POINT DE REGLAGE

rappel 3 bandes

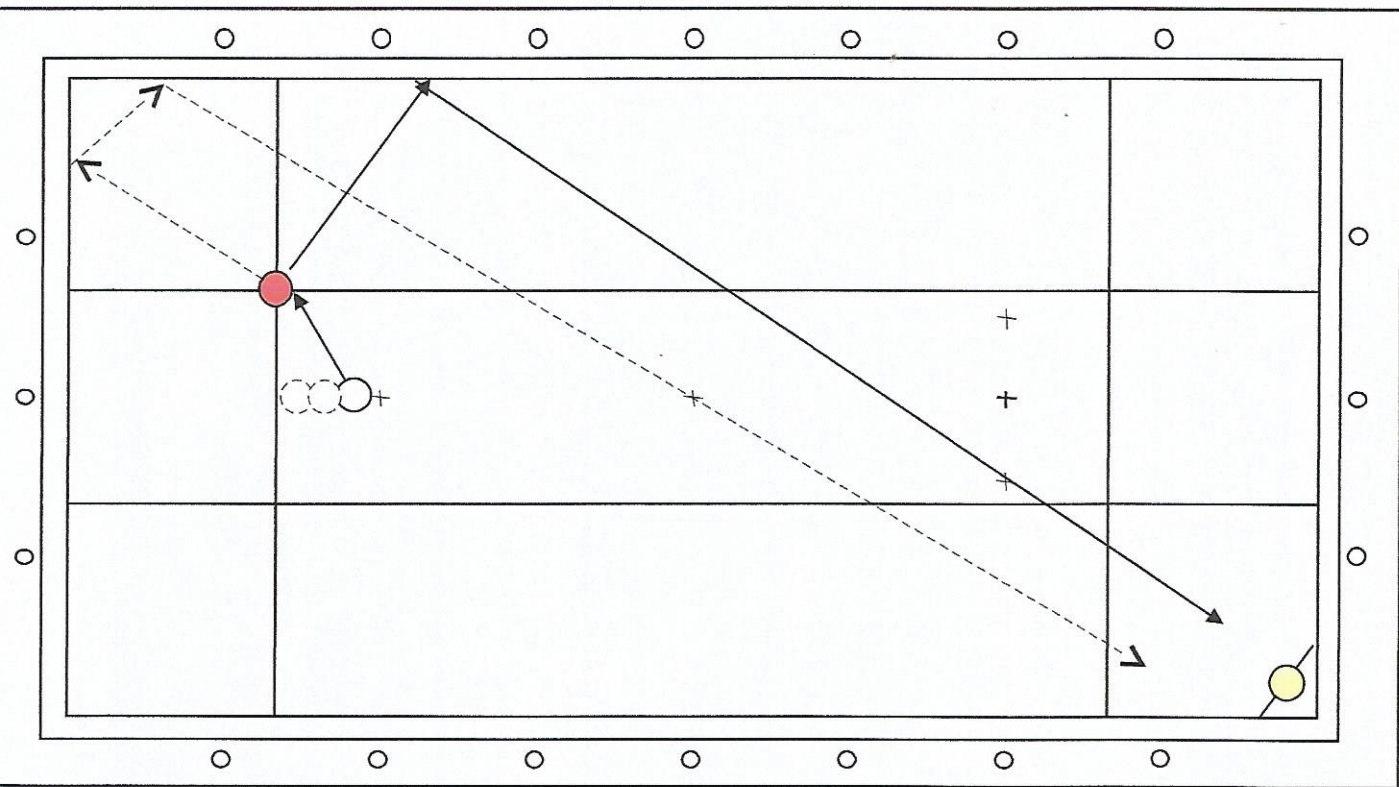


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** sous l'axe  
**QUANTITÉ :** +3/4 de bille  
**EFFET :** sans

**FIGURE N° 5 :**

**POINT DE REGLAGE**



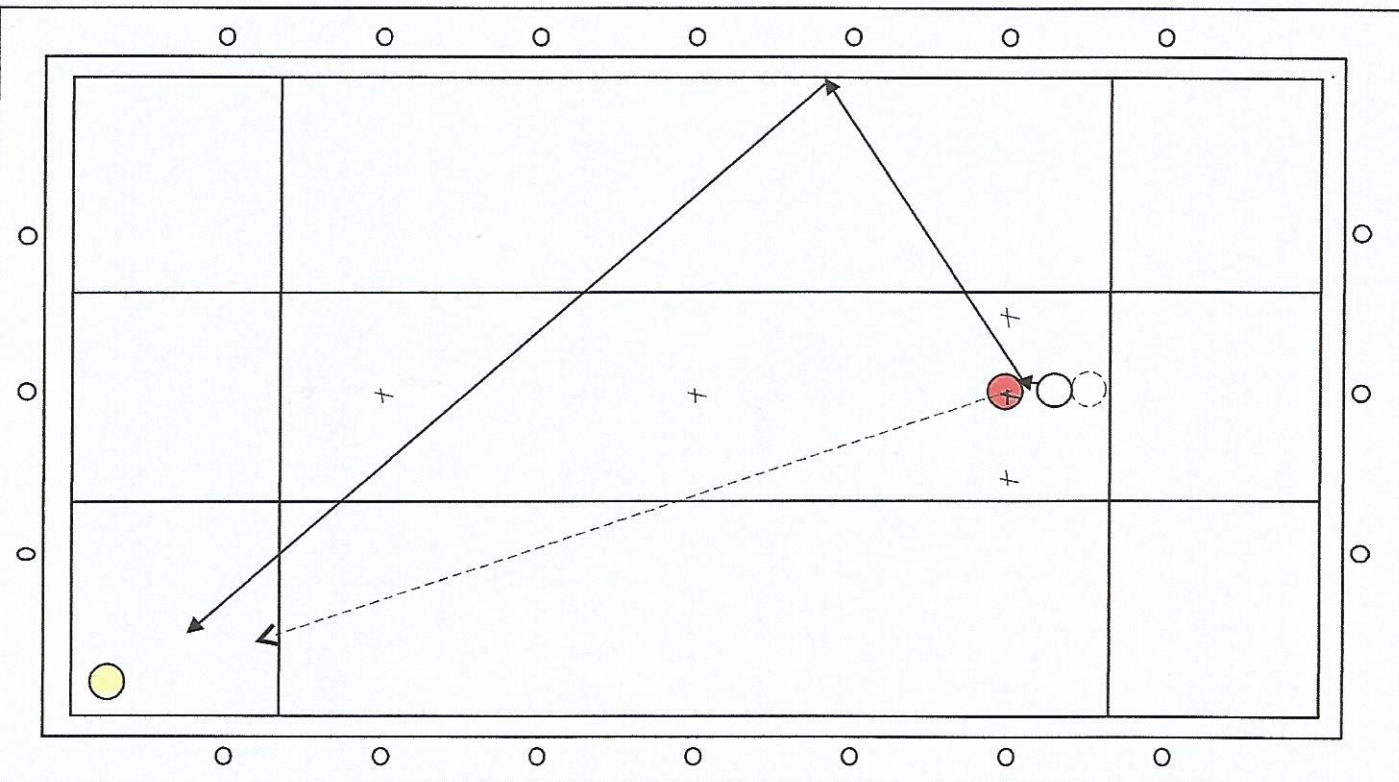
**RÉALISATION DU POINT**

**ATTAQUE :** à l'axe  
**QUANTITÉ :** 1/2 bille  
**EFFET :** effet

**FIGURE N° 6 :**

**1 BANDE**

peu de bille

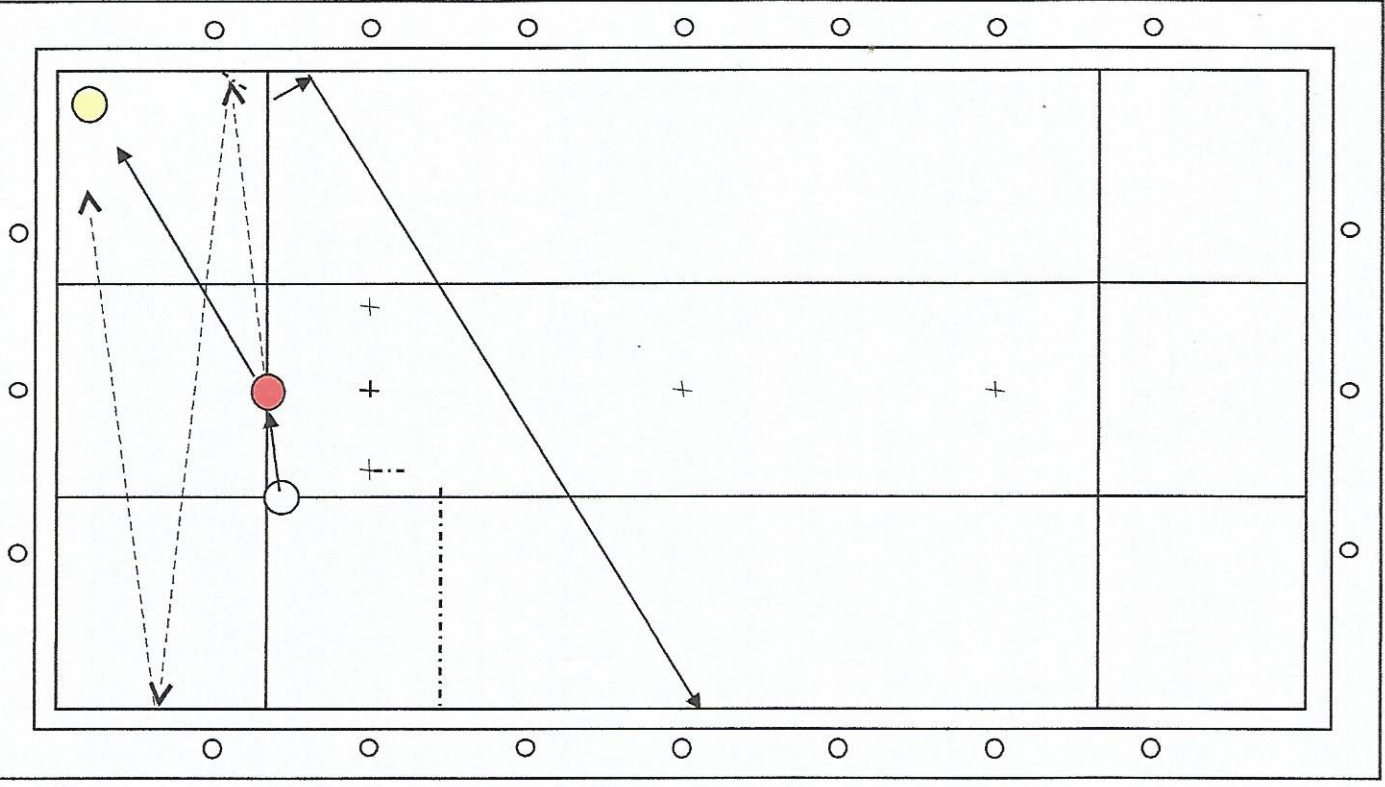


**RÉALISATION DU POINT**

**ATTAQUE :** haute  
**QUANTITÉ :** 1/4 de bille  
**EFFET :** pas ou peu

FIGURE N° 7:

COULE RAPPEL



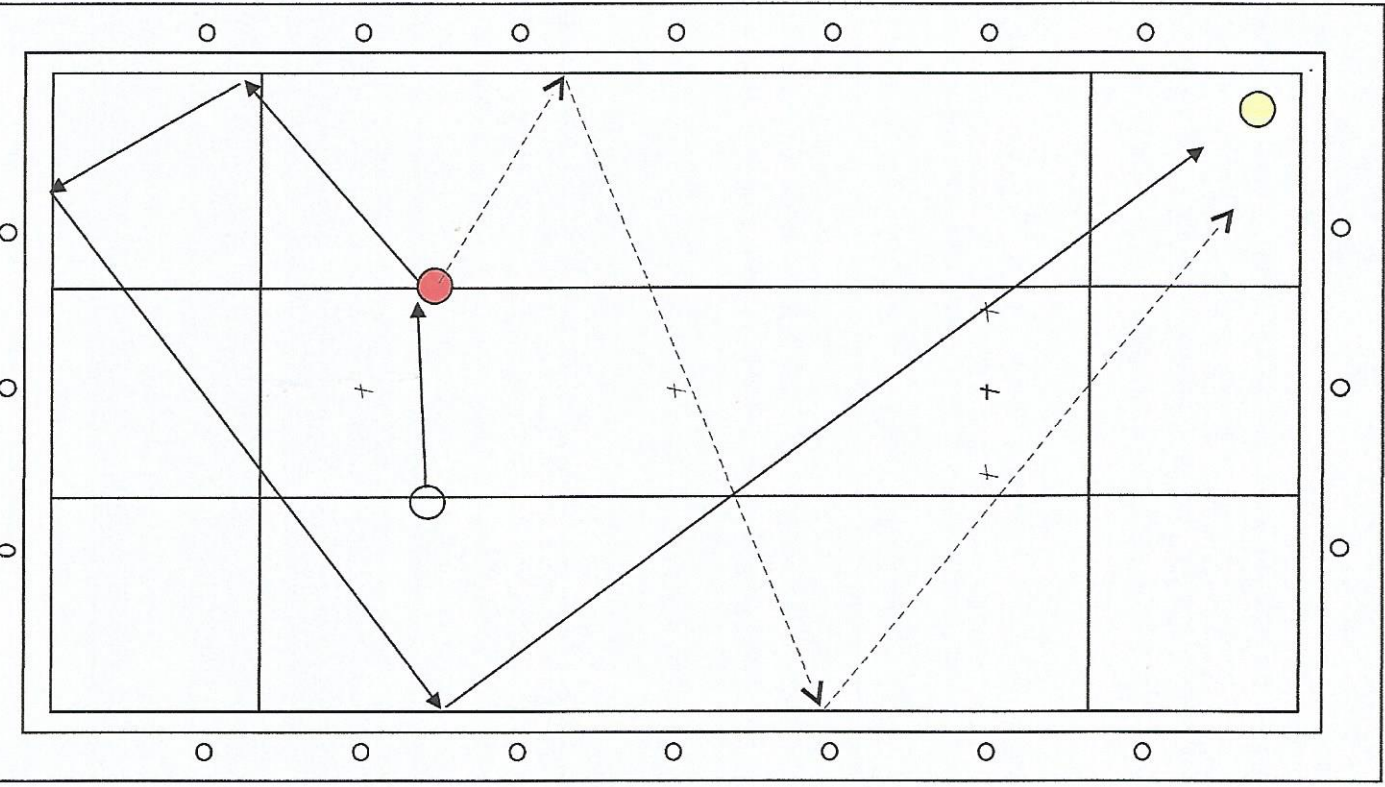
RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** bille en tête  
**QUANTITÉ :** 9/10ème de bille  
**EFFET :** sans

FIGURE N° 8 :

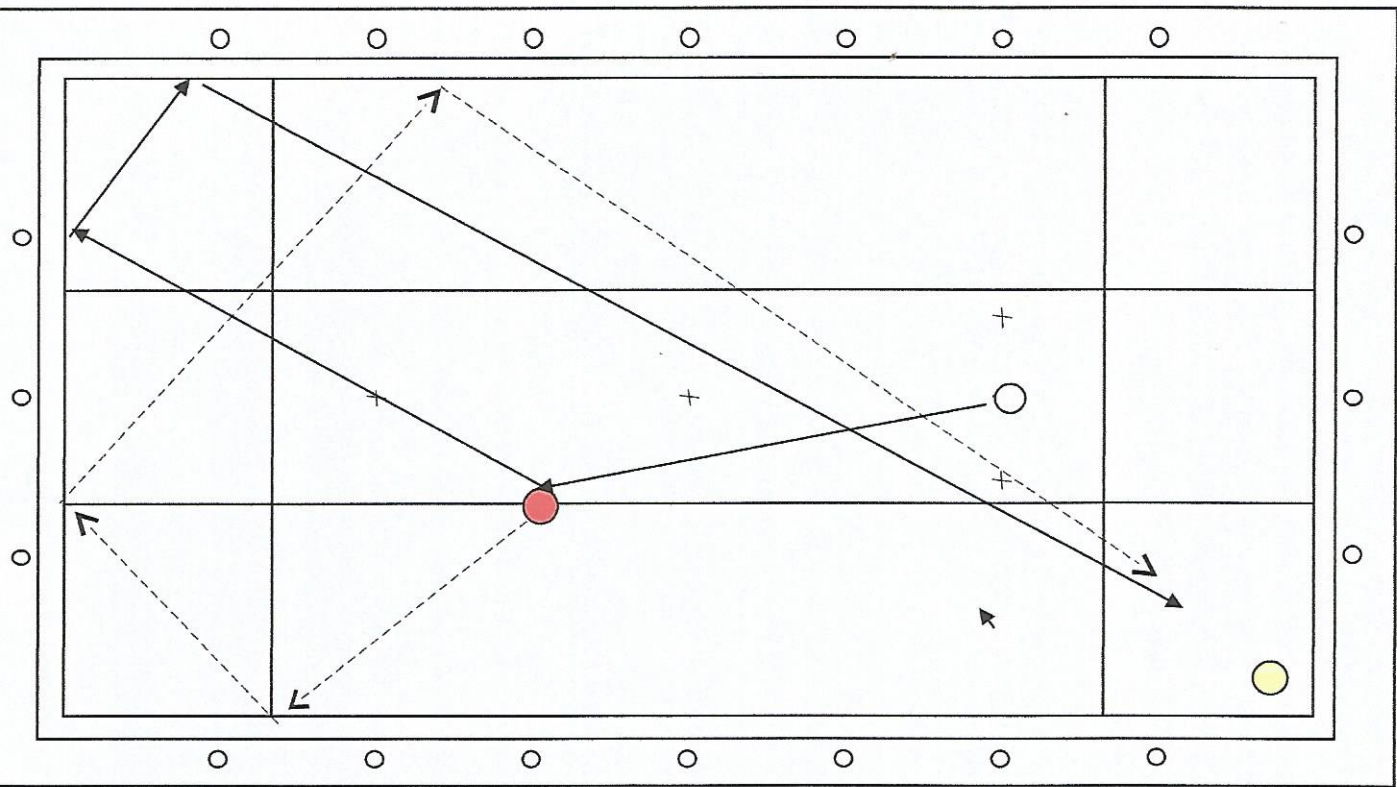
COUP NATUREL

par 3 bandes



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** haute  
**QUANTITÉ :** 1/2 bille  
**EFFET :** effet

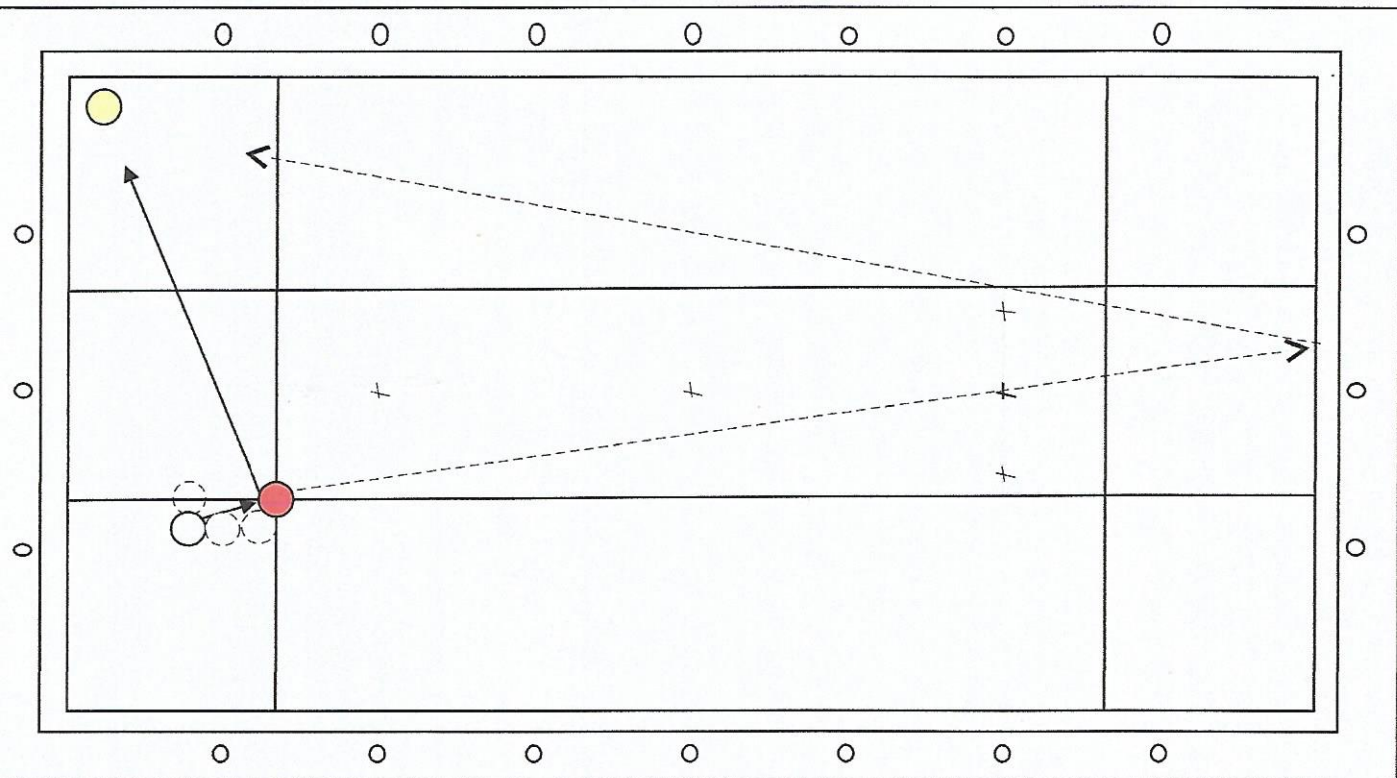


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** haut  
**QUANTITÉ :** 1/2 bille  
**EFFET :** droite

FIGURE N° 10 :

COUP DE REGLAGE

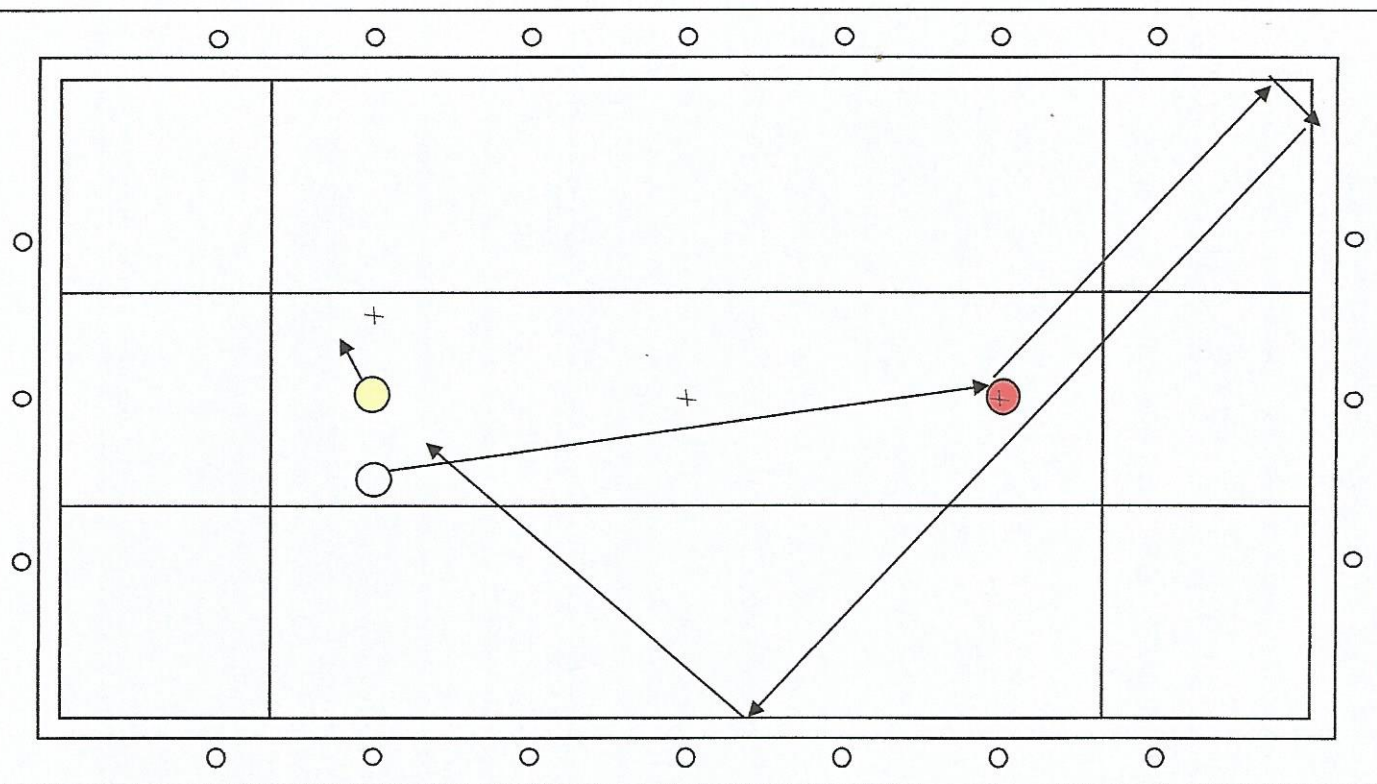


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** demi bas  
**QUANTITÉ :** petit 3/4 de bille  
**EFFET :** sans

FIGURE N° 11 :

POINT D'ENTREE

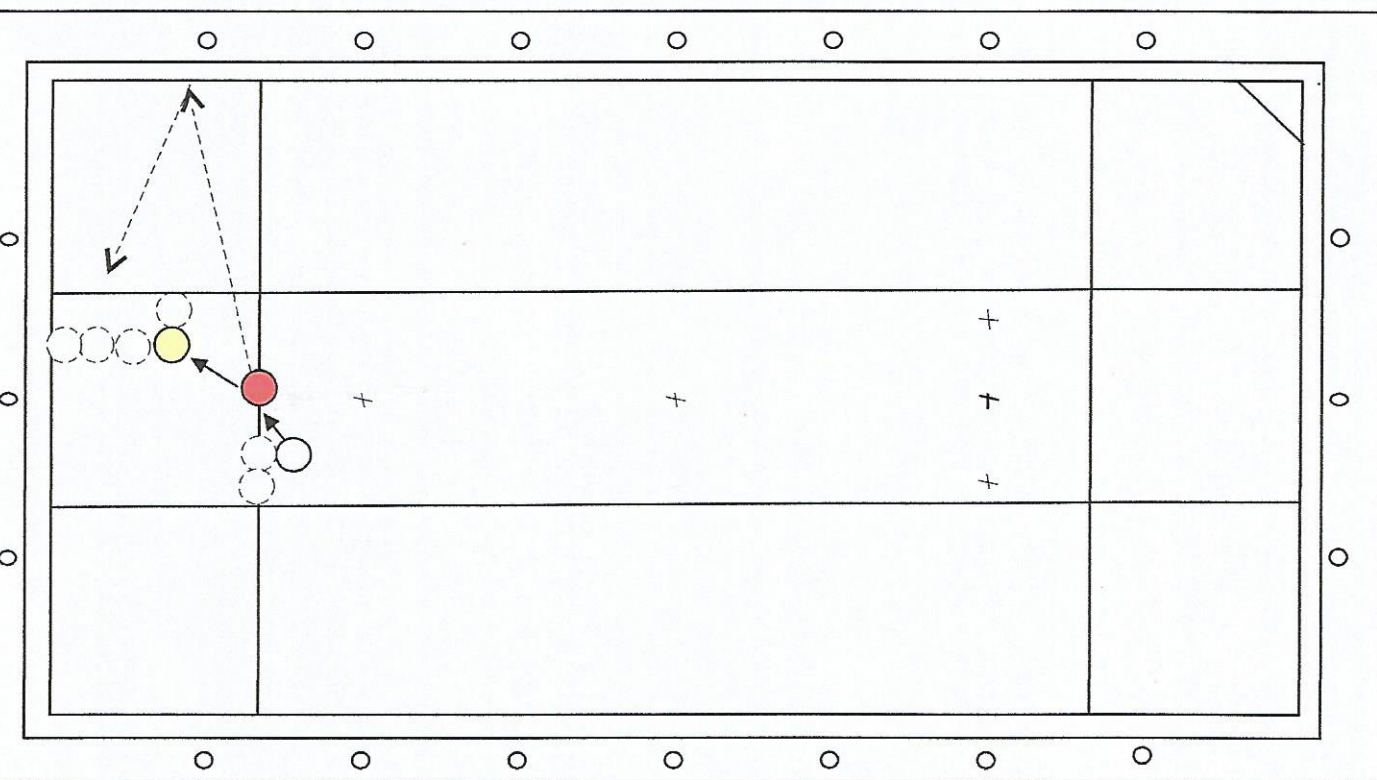


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** haute  
**QUANTITÉ :** + 1/2 bille  
**EFFET :** effet

FIGURE N° 12 :

COULE

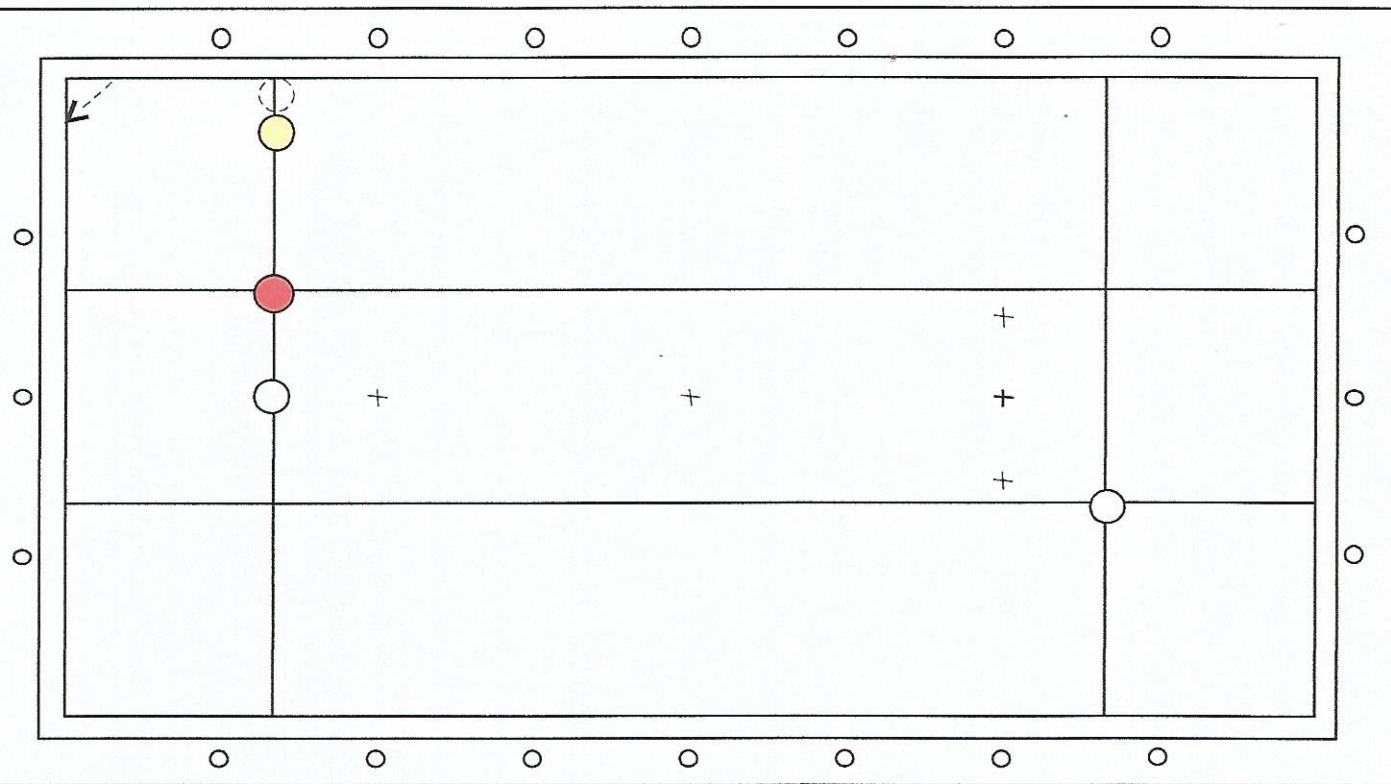


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** haute  
**QUANTITÉ :** 8/10ème  
**EFFET :** sans

FIGURE N° 13

RENCONTRE

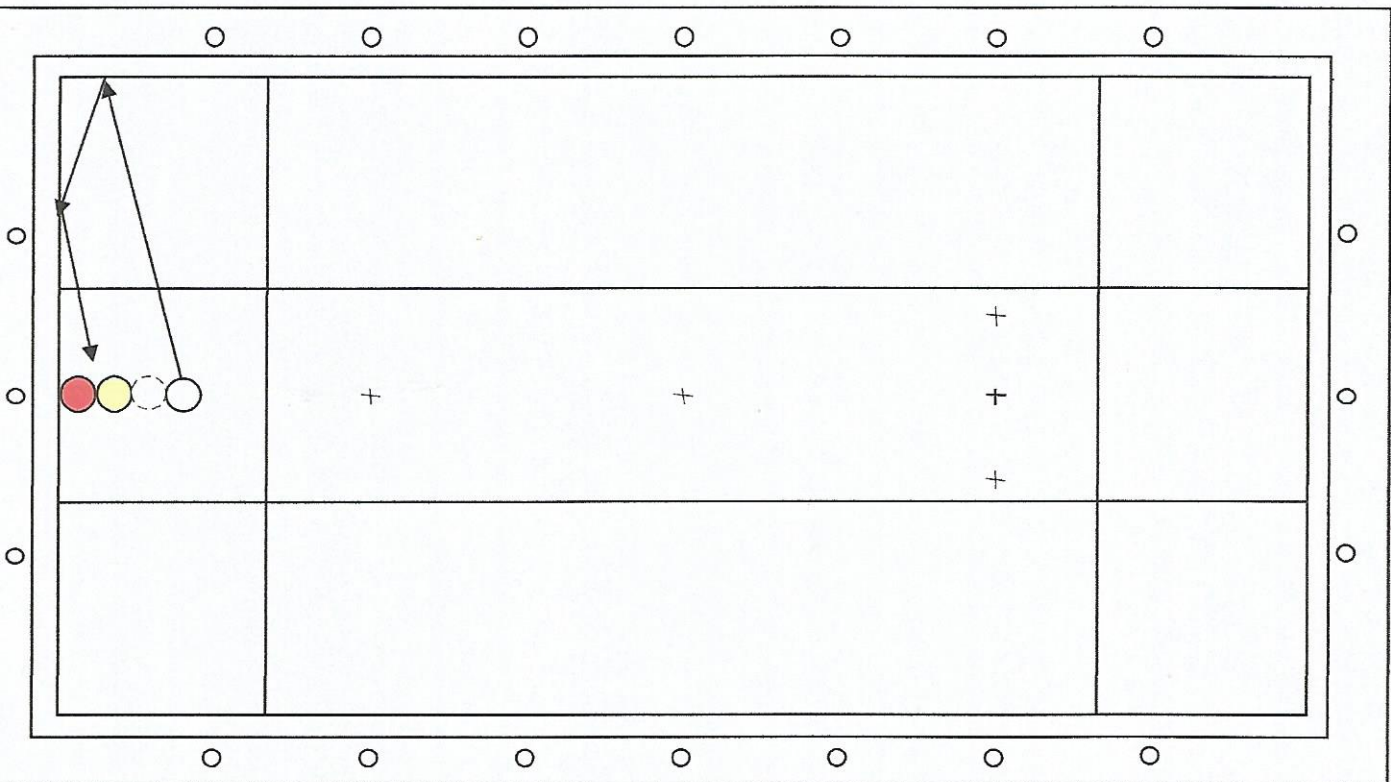


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** haute  
**QUANTITÉ :** plein tendance à droite  
**EFFET :** droite

FIGURE N° 14 :

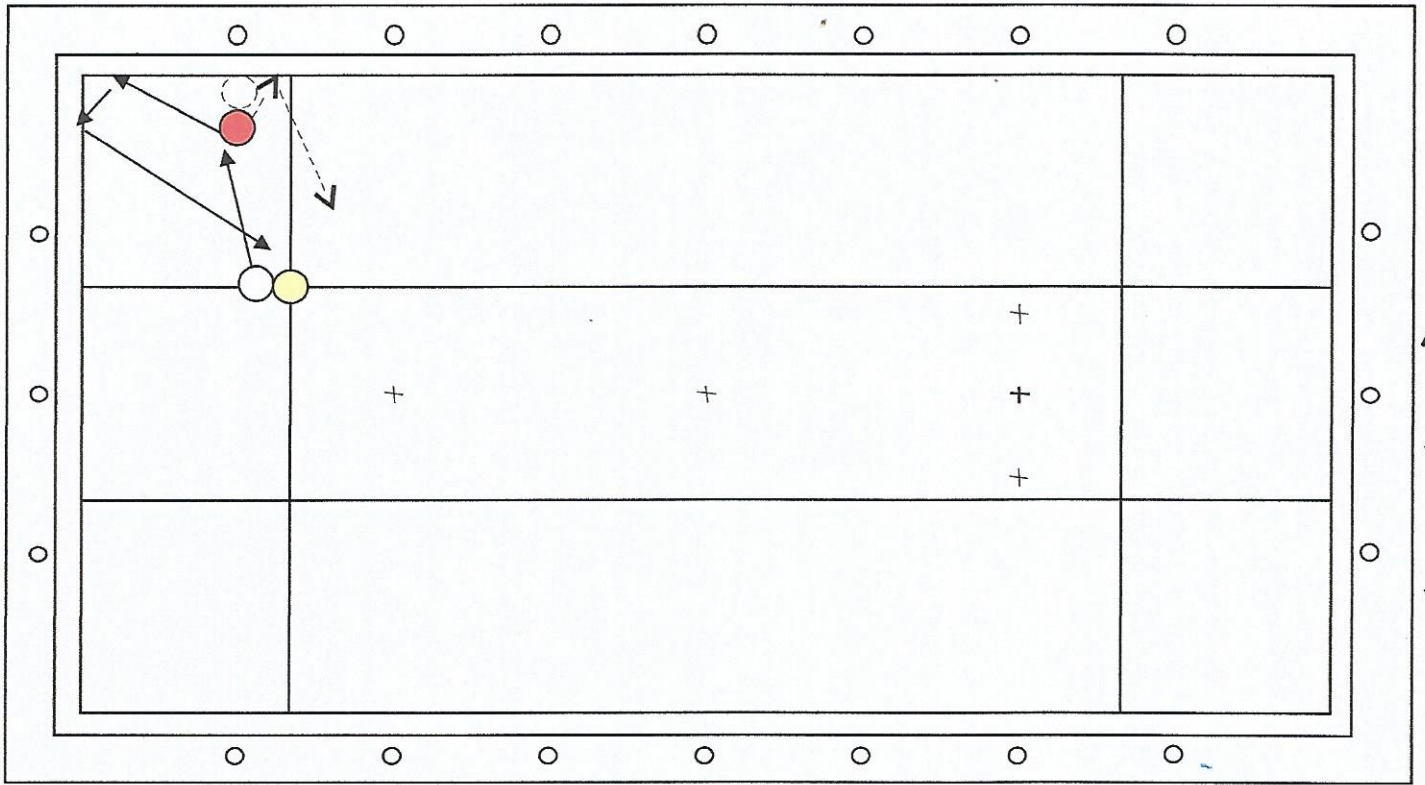
2 BANDES AVANT



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** haute  
**QUANTITÉ :**  
**EFFET :** sans

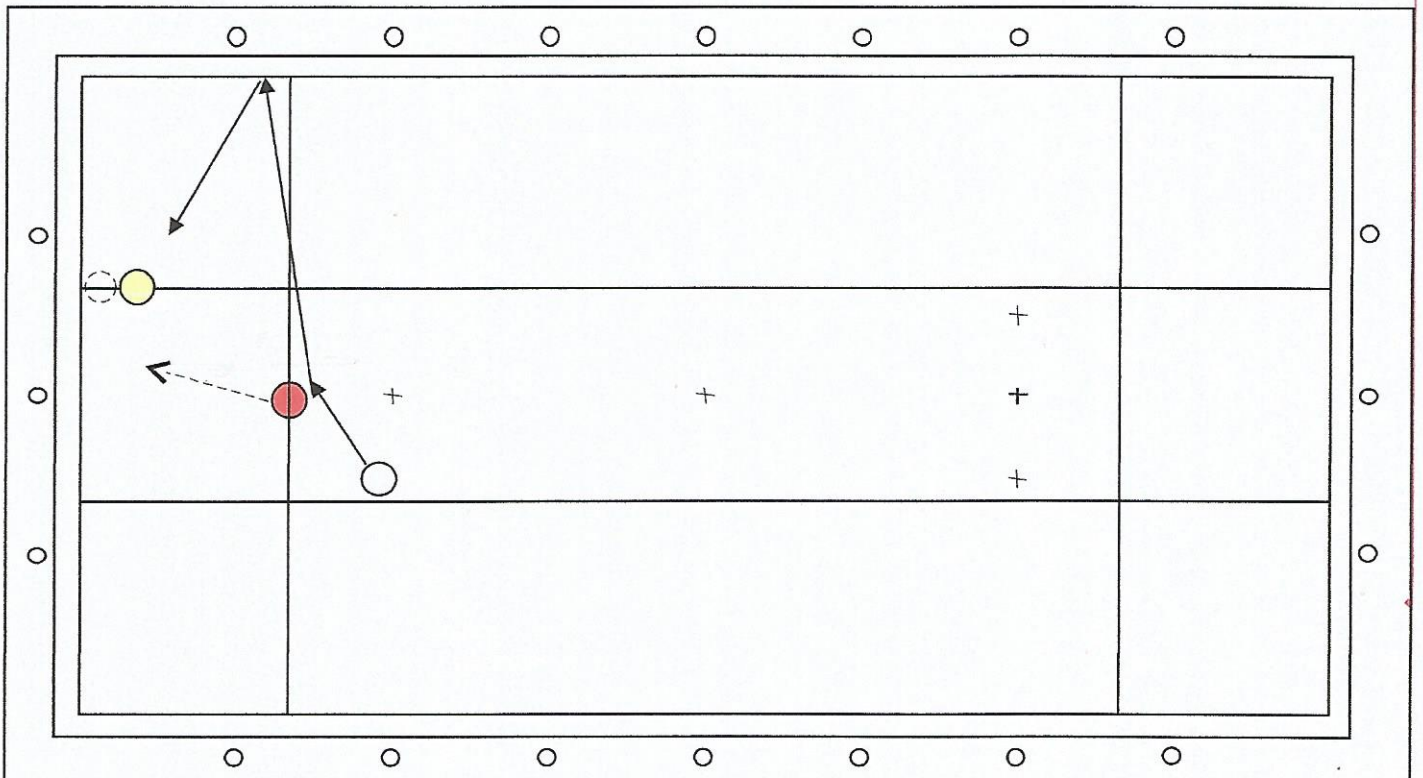
FIGURE N° 15 : 2 BANDES



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** centre  
**QUANTITÉ :** moins de 1/2 bille  
**EFFET :** beaucoup d'effet

FIGURE N° 16 : 1 BANDE

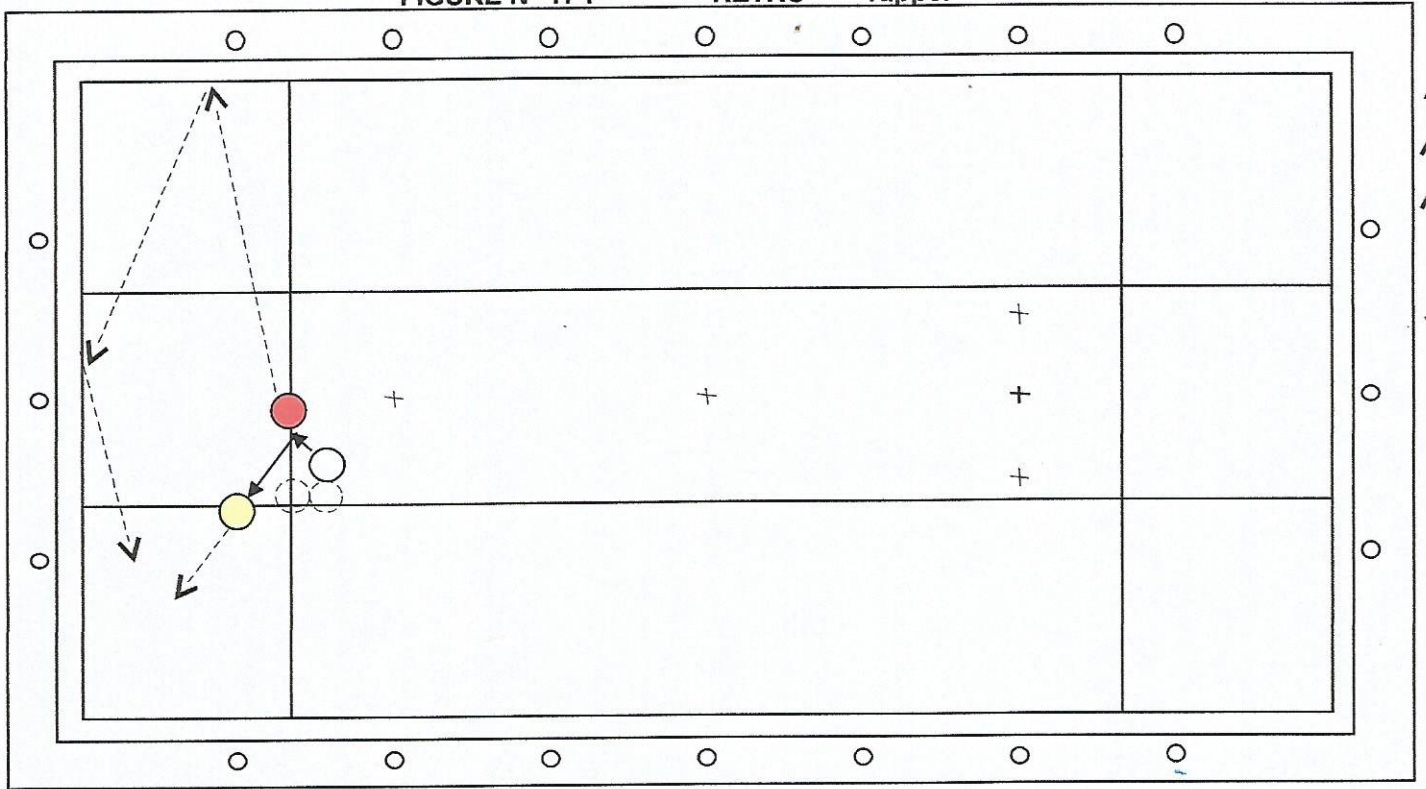


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** centre  
**QUANTITÉ :** 1/4 de bille  
**EFFET :** beaucoup d'effet



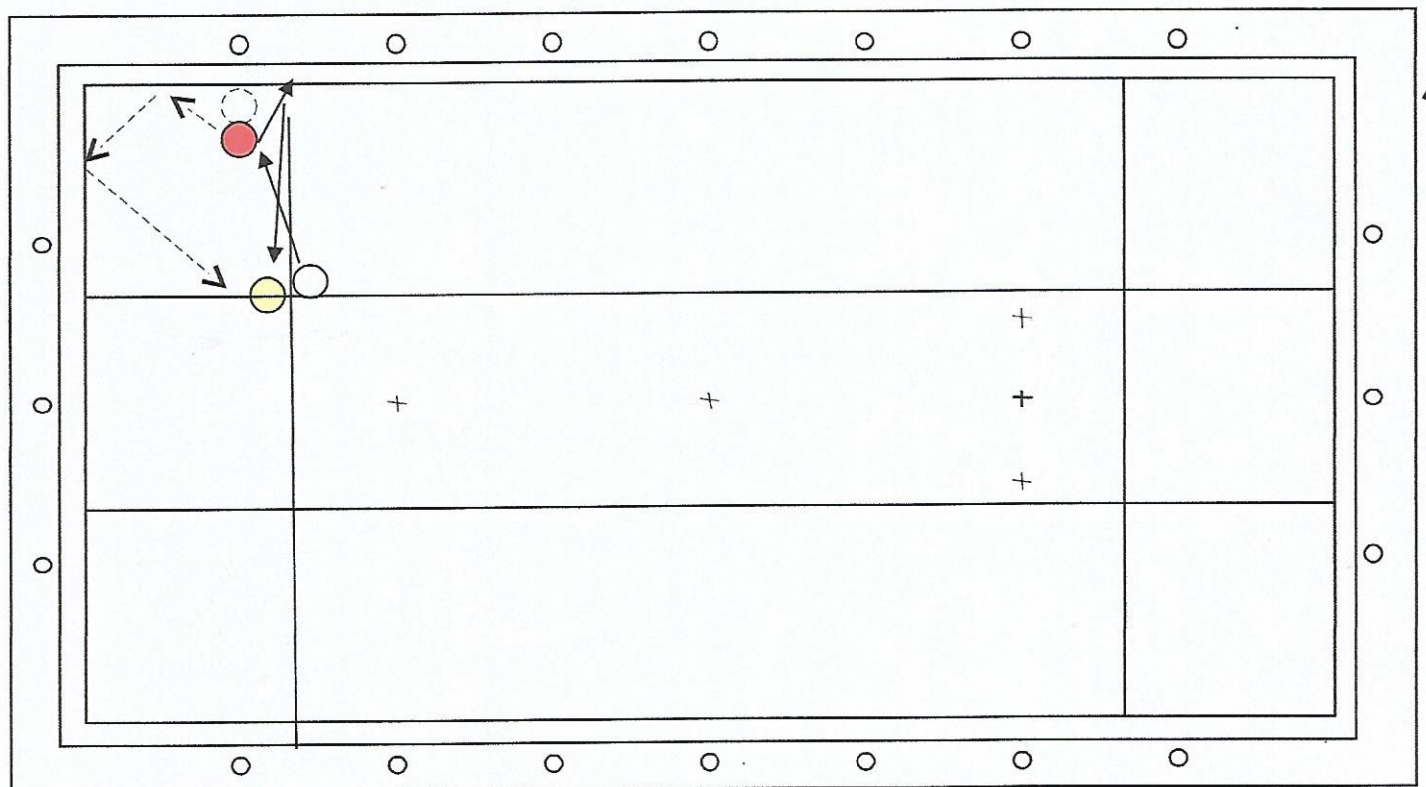
FIGURE N° 17 : RETRO rappel



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** basse  
**QUANTITÉ :** 3/4 de bille  
**EFFET :** sans

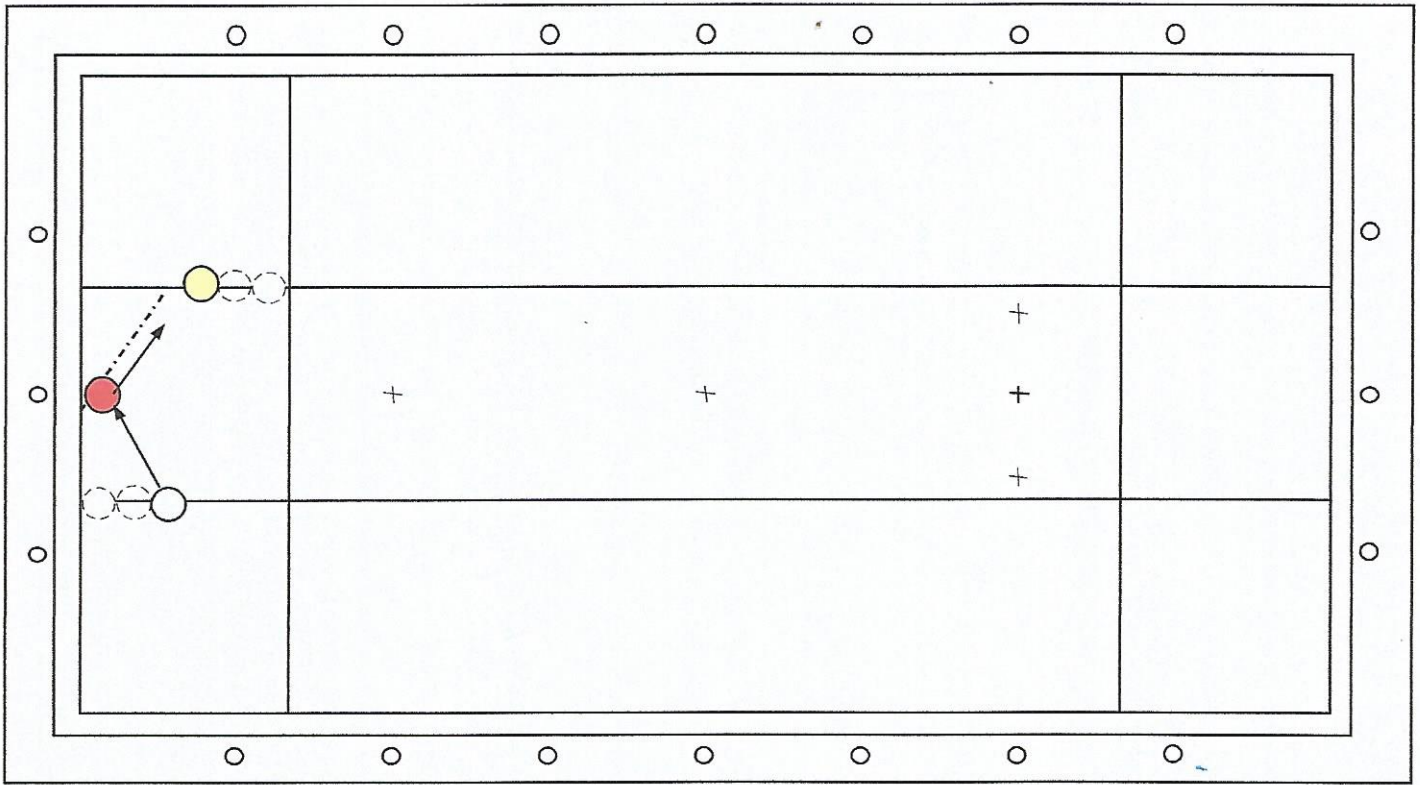
FIGURE N° 18 : COUP NATUREL



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** haute  
**QUANTITÉ :** 2/3bille  
**EFFET :** effet retenu

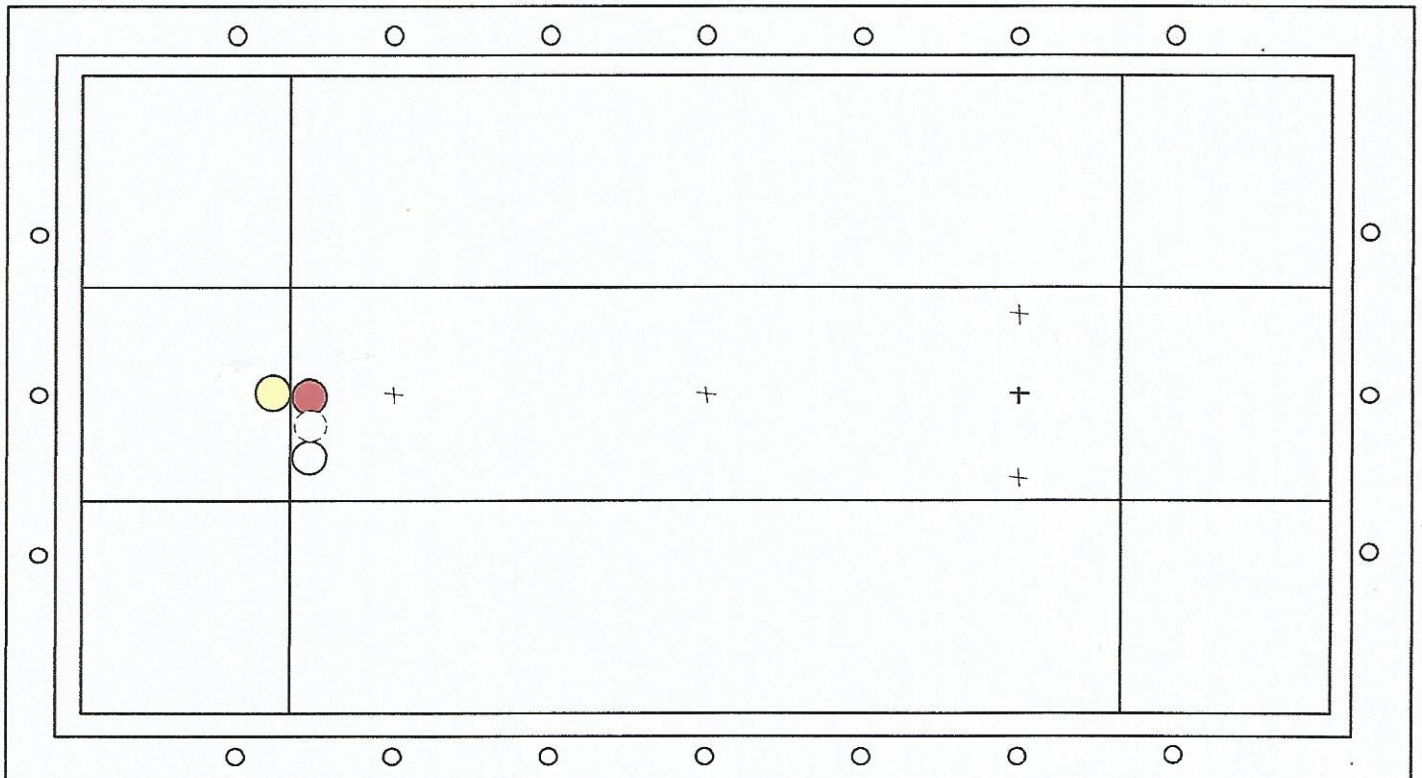
**FIGURE N° 19 :            CONTRE**



**RÉALISATION DU POINT**

**ATTAQUE :** en tête  
**QUANTITÉ :** 1/2 bille+  
**EFFET :** sans

**FIGURE N° 20 :            JE POUSSE LA 2 JE RESTE SUR LA 3**



**RÉALISATION DU POINT**

**ATTAQUE :** au dessus centre  
**QUANTITÉ :** 1/2 bille  
**EFFET :** sans