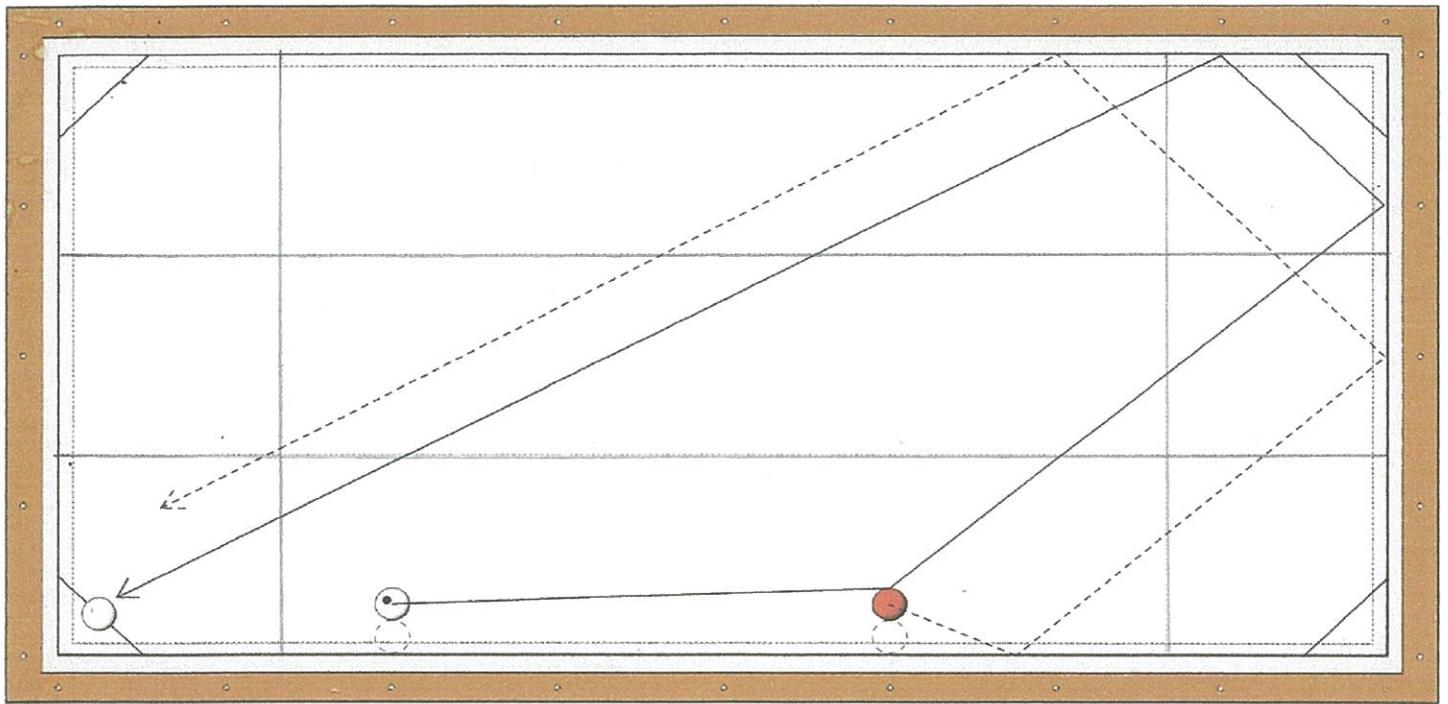


**FIGURE N° 1 : COUP QUI PORTE - RAPPEL 3 BANDES**

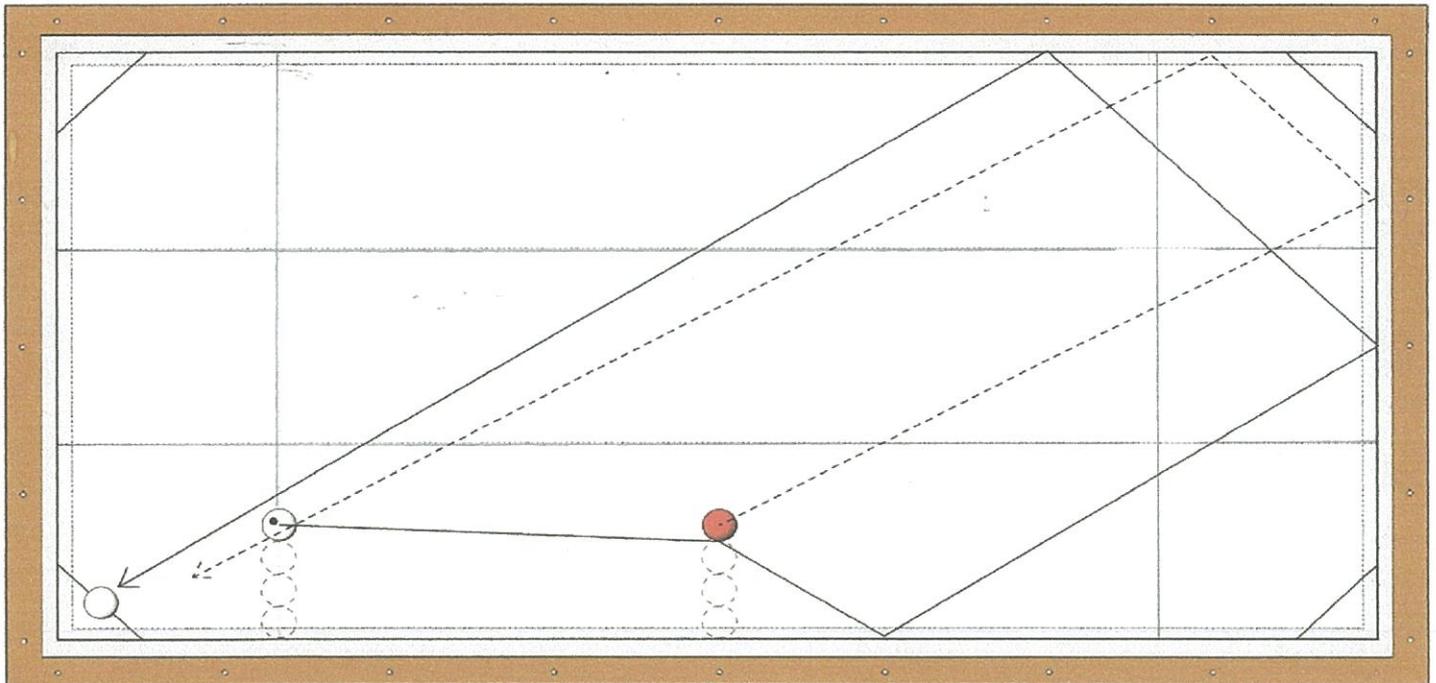


RÉALISATION DU POINT

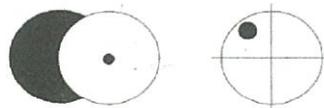


**ATTAQUE : HAUT**  
**QUANTITÉ : 1/2 BILLE**  
**EFFET : SANS EFFET**

**FIGURE N° 2 : ENTRAÎNEMENT DE LA ROUGE PAR 2 BANDES**

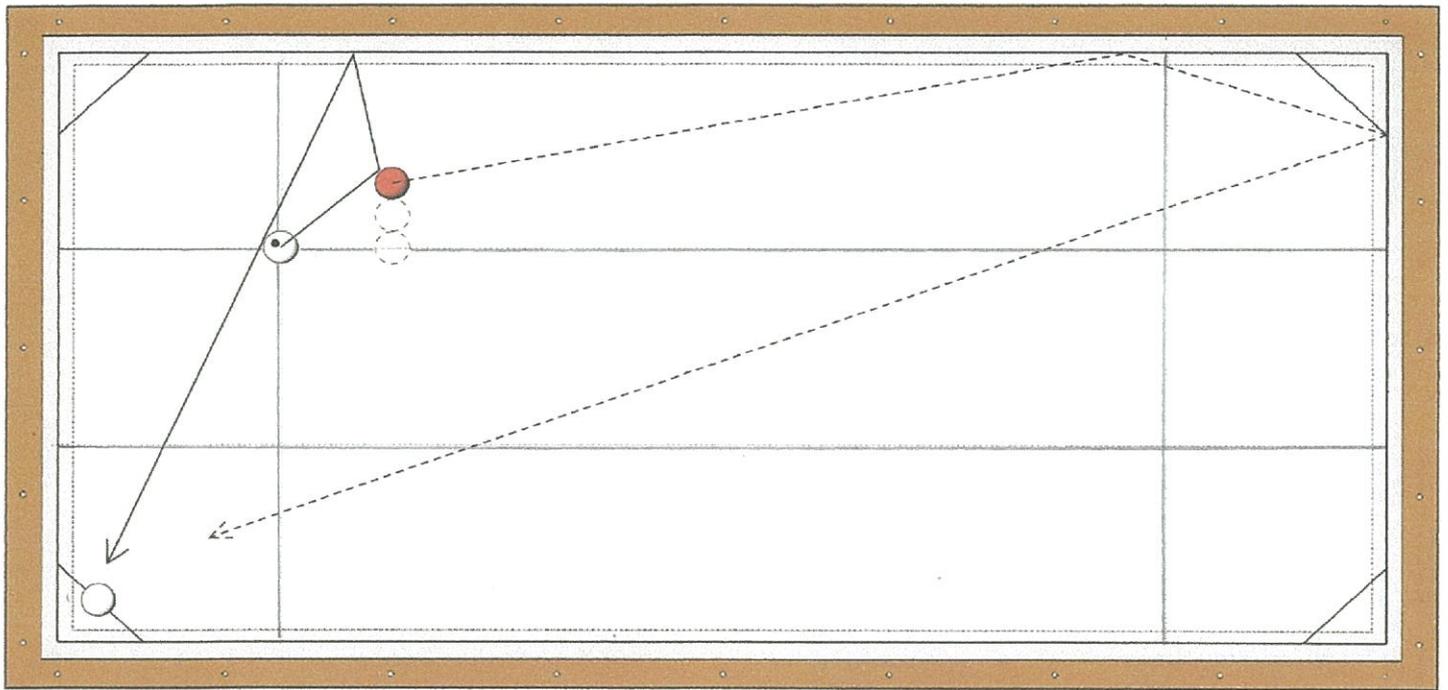


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE : HAUT**  
**QUANTITÉ : 1/2 BILLE**  
**EFFET : GAUCHE**

**FIGURE N° 3 : COUP QUI PORTE - RAPPEL 3 BANDES**

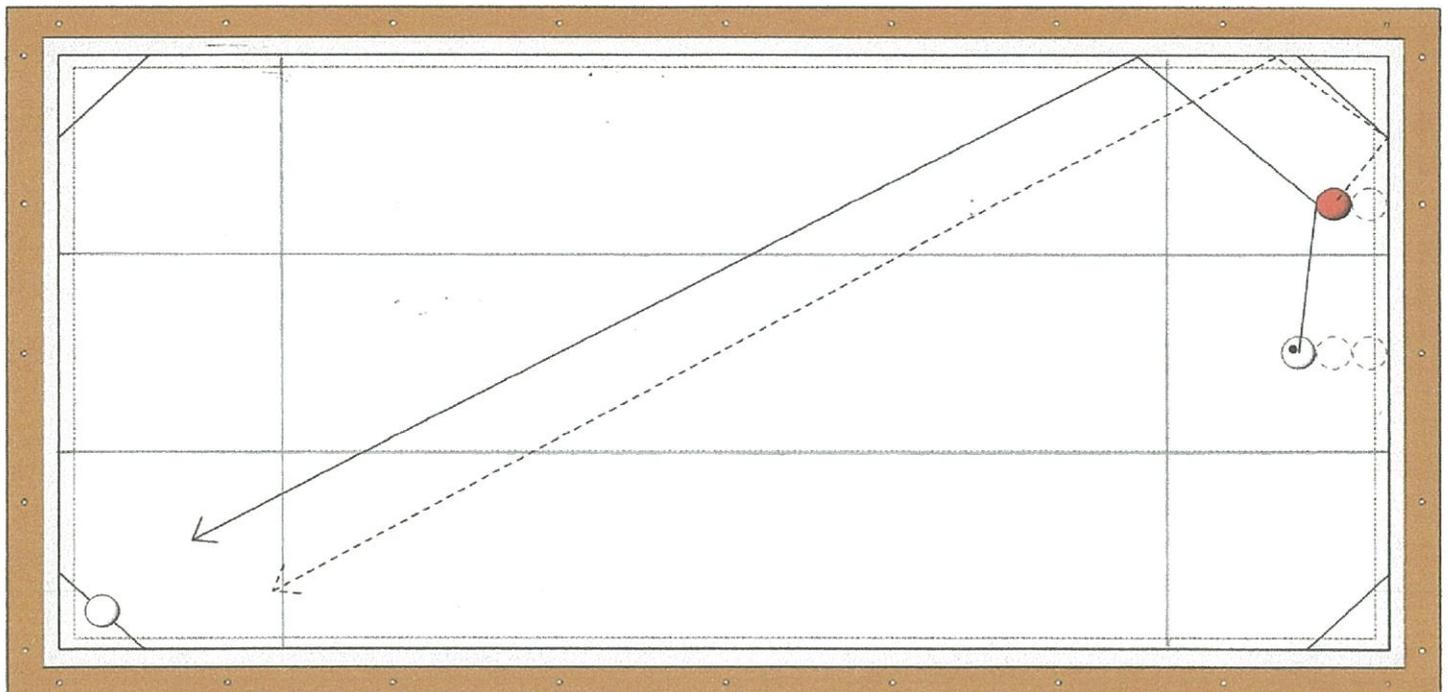


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE : HAUT**  
**QUANTITÉ : 3/4 DE BILLE**  
**EFFET : EFFET GAUCHE**

**FIGURE N° 4 : ENTRAINEMENT DE LA ROUGE PAR 2 BANDES**

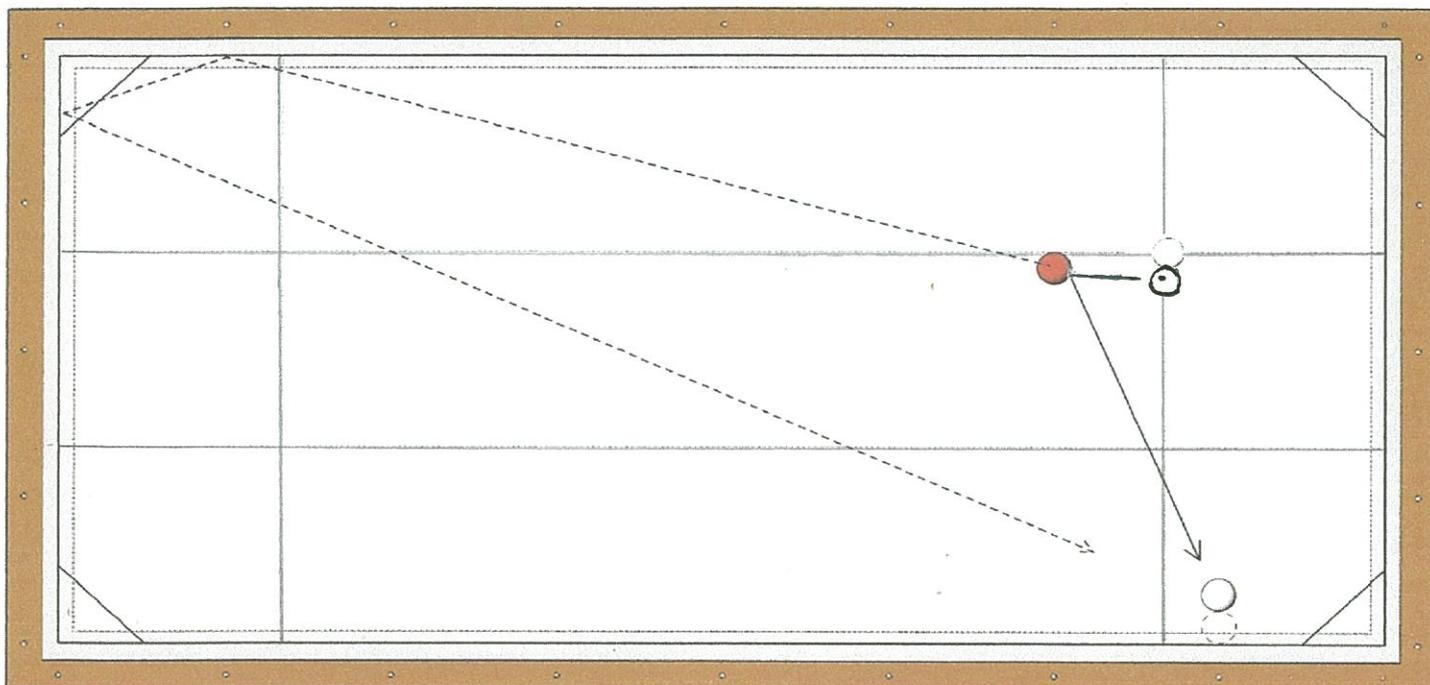


RÉALISATION DU POINT



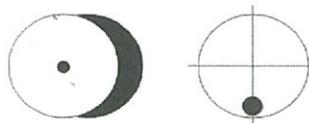
**ATTAQUE : BAS**  
**QUANTITÉ : 1/2 BILLE**  
**EFFET : SANS EFFET**

**FIGURE N° 5 : RÉTRO - RAPPEL**

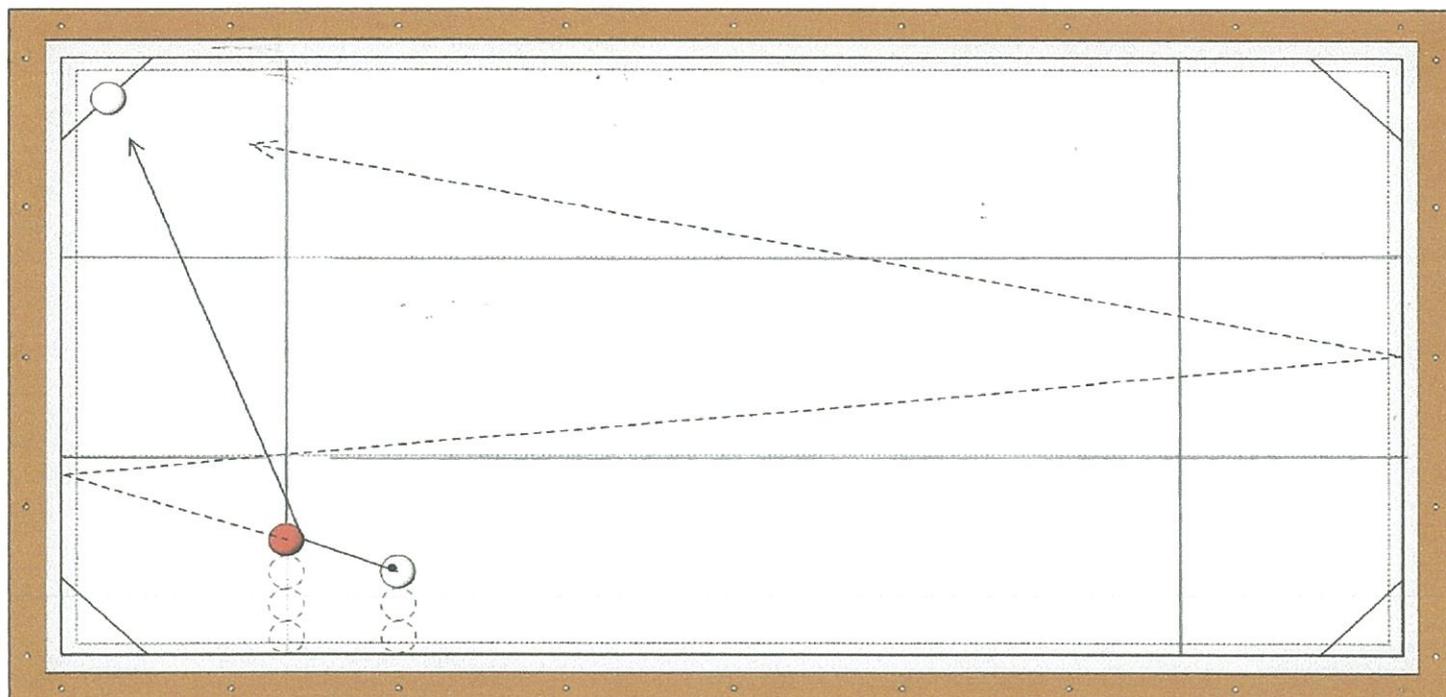


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE : BAS**  
**QUANTITÉ : 3/4 DE BILLE**  
**EFFET : SANS EFFET**

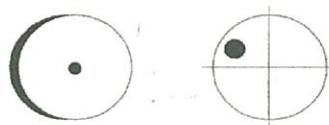


**FIGURE N° 6 : RAPPEL 2 BANDES EN LONGUEUR**

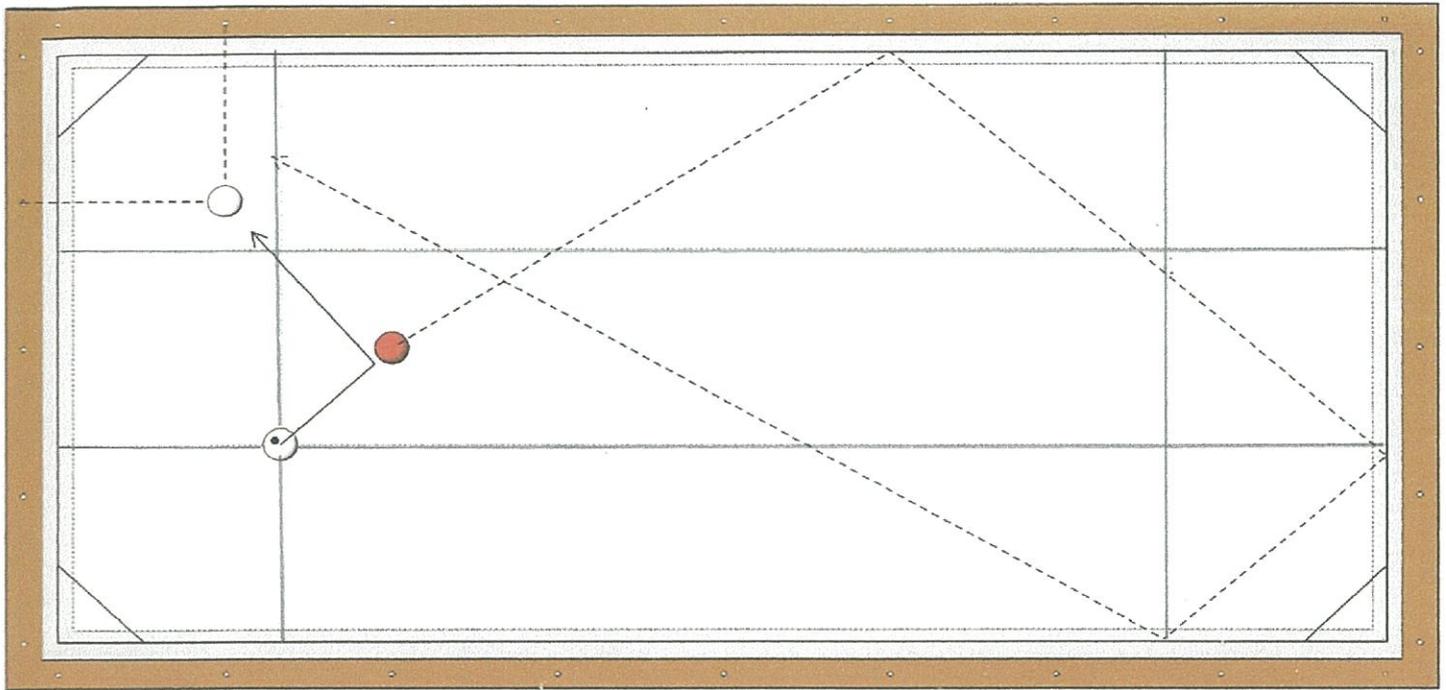


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE : DESSUS DU CENTRE**  
**QUANTITÉ : 9/10 DE BILLE**  
**EFFET : GAUCHE**

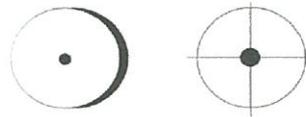


**FIGURE N° 7: COUP D'ÉQUERRE**

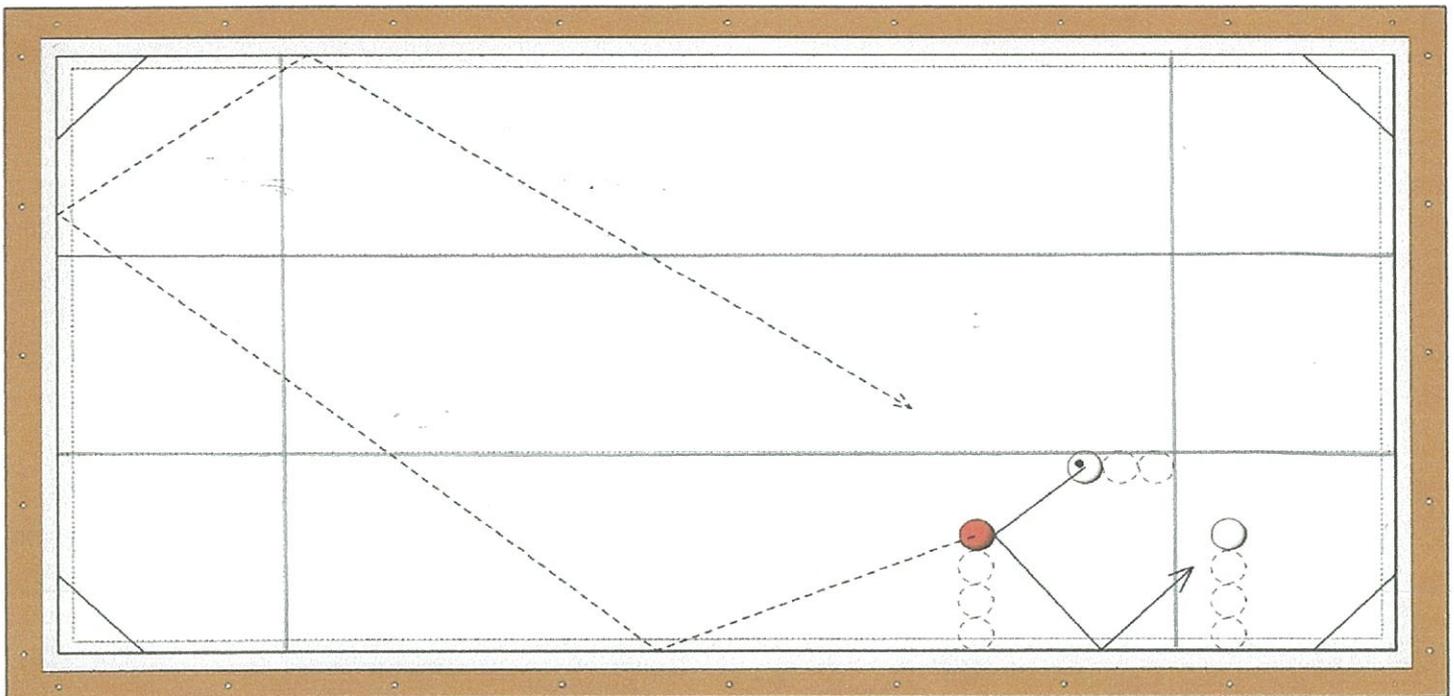


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** AU CENTRE  
**QUANTITÉ :** 9/10 DE BILLE  
**EFFET :** SANS

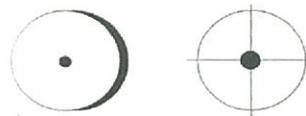


**FIGURE N° 8 : ÉQUERRE AMORTI**

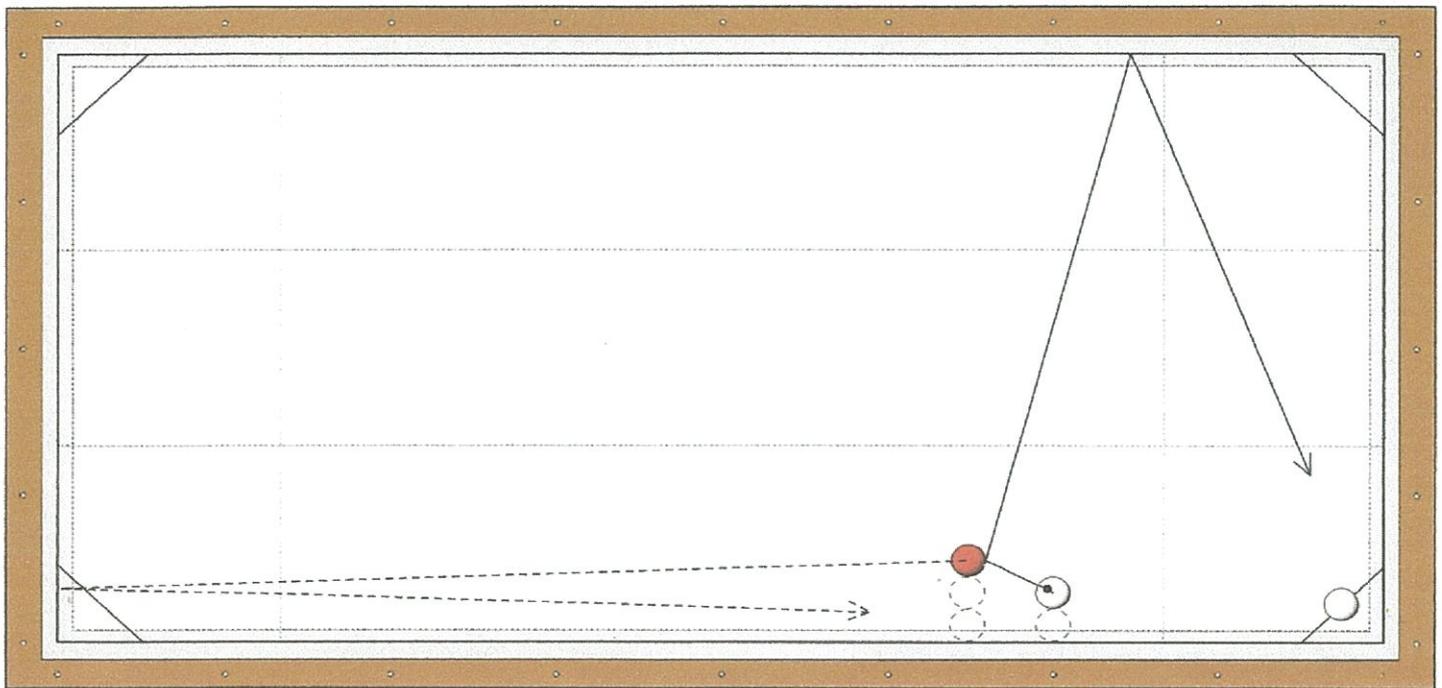


RÉALISATION DU POINT

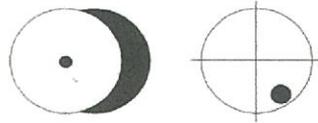
**ATTAQUE :** AU CENTRE  
**QUANTITÉ :** 9/10 DE BILLE  
**EFFET :** SANS



**FIGURE N° 9 : COUPÉ**

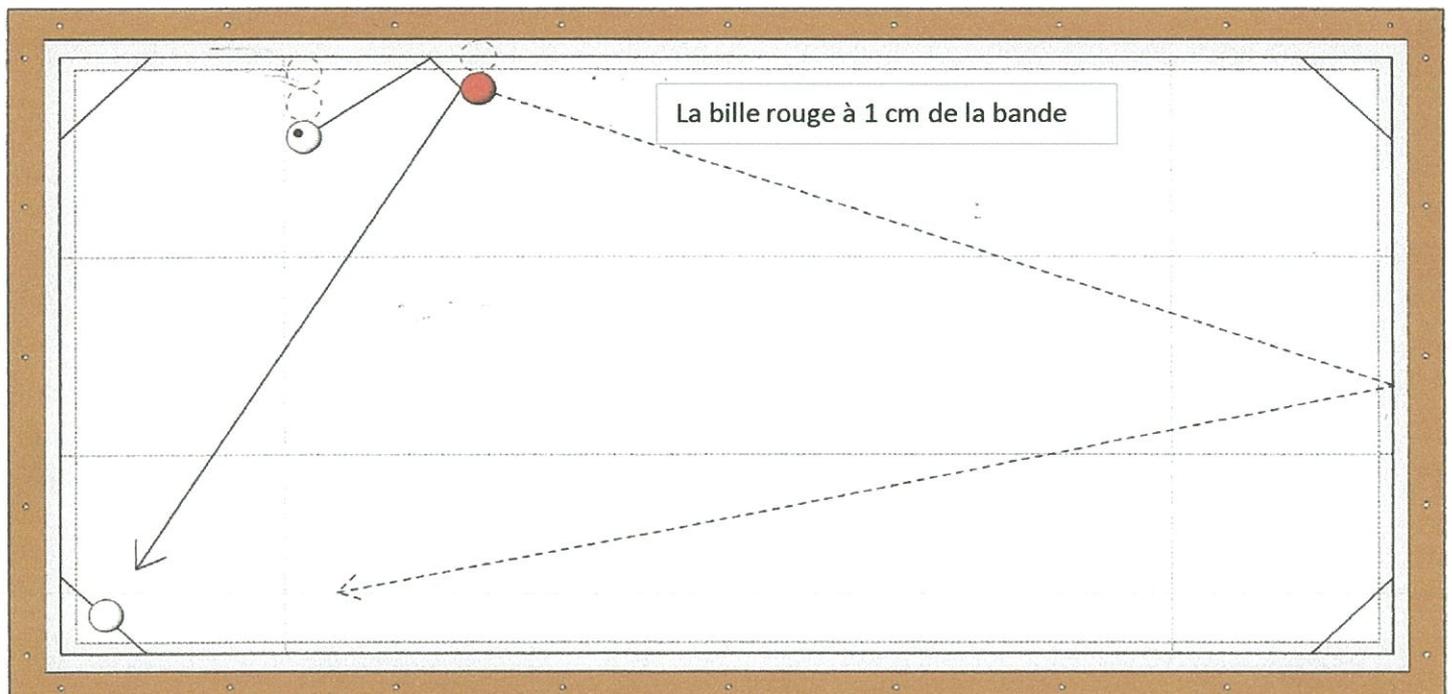


RÉALISATION DU POINT

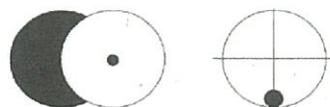


**ATTAQUE : BAS**  
**QUANTITÉ : 3/4 DE BILLE**  
**EFFET : DROITE**

**FIGURE N° 10 : BANDE AVANT RAPPEL**

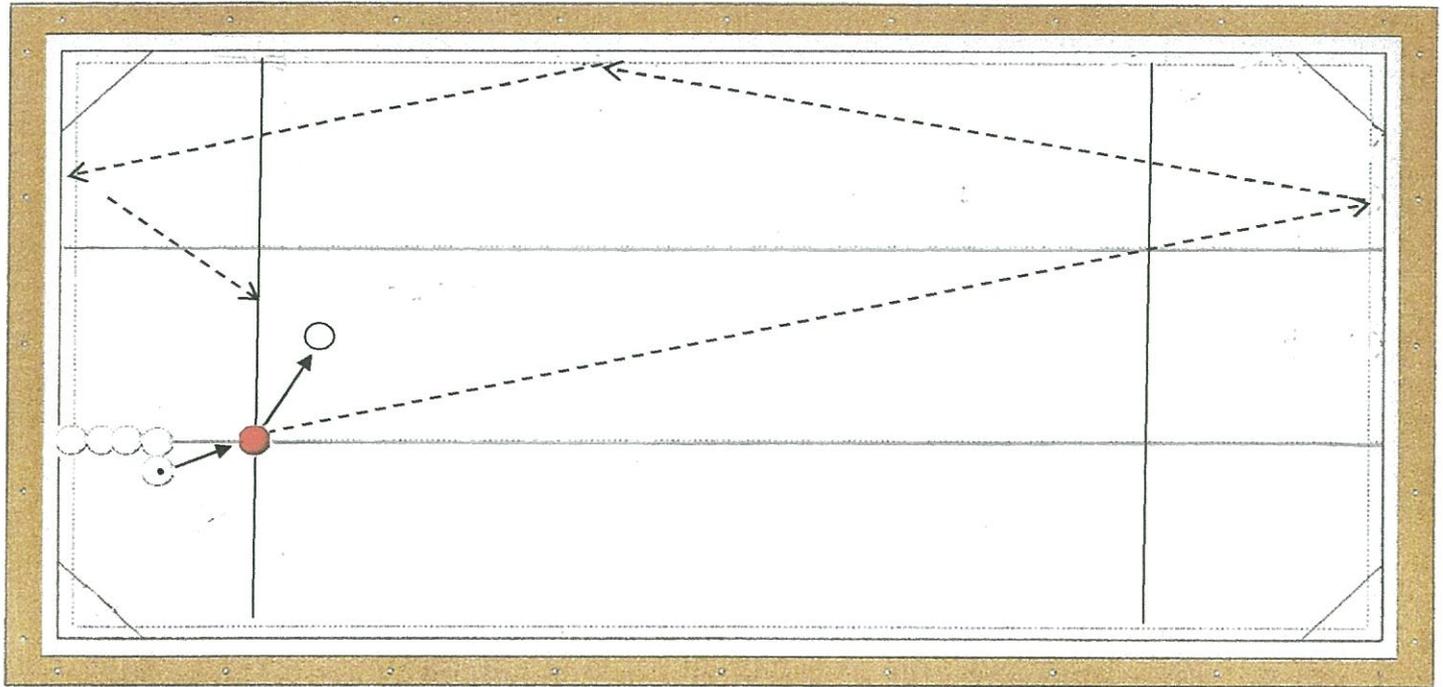


RÉALISATION DU POINT

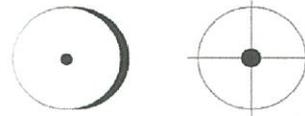


**ATTAQUE : BAS**  
**QUANTITÉ : 1/2 BILLE**  
**EFFET : SANS**

**FIGURE N° 11 : COULÉ AMORTI**

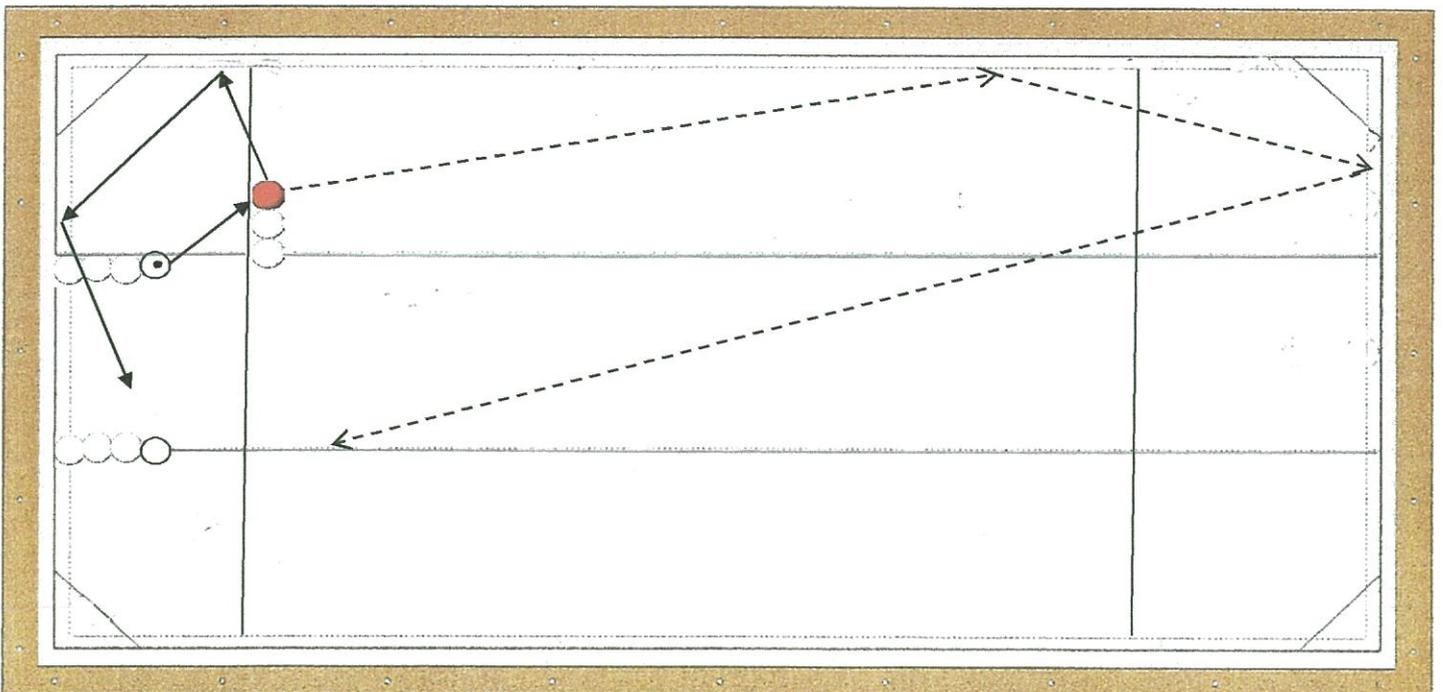


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE : PRÈS DU CENTRE**  
**QUANTITÉ : 9/10**  
**EFFET : SANS**

**FIGURE N° 12 : DÉVELOPPÉ 2 BANDES**

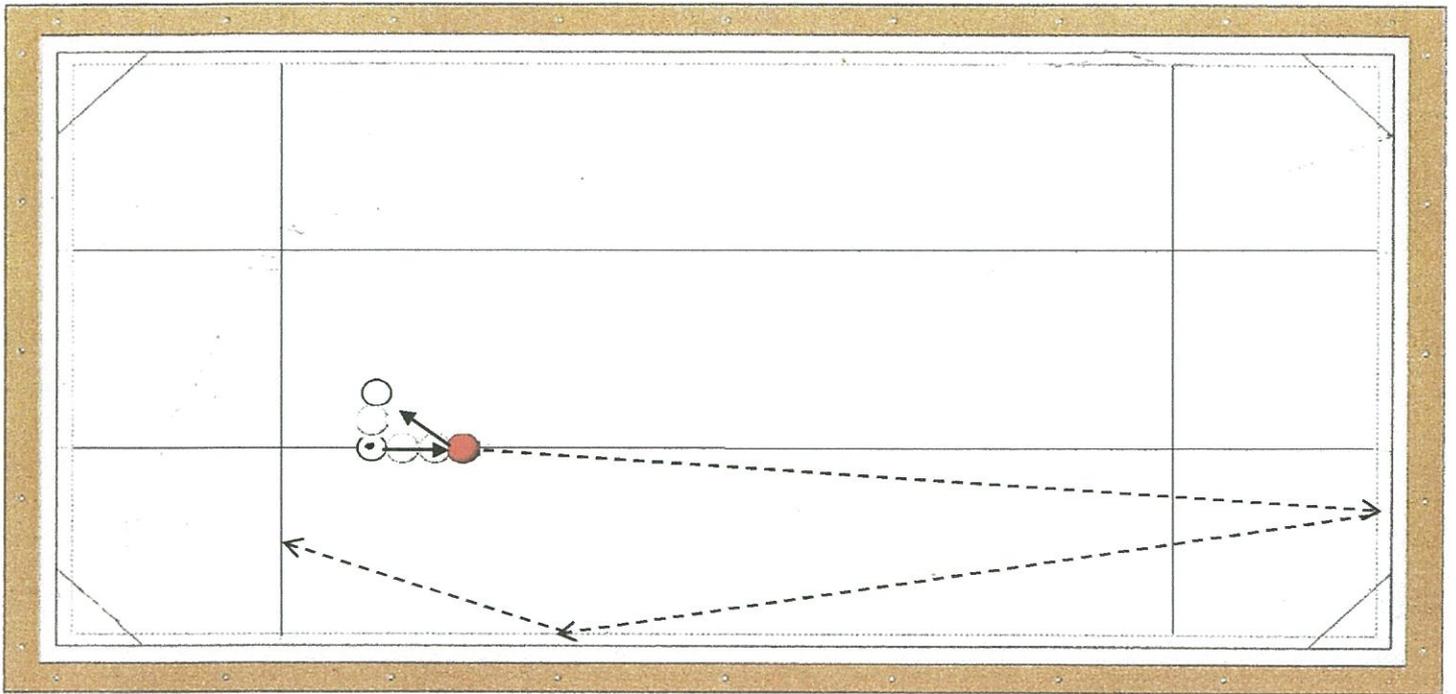


RÉALISATION DU POINT

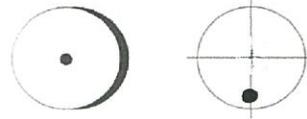


**ATTAQUE : AU DESSUS DE L'AXE**  
**QUANTITÉ : 3/4 DE BILLE**  
**EFFET : GAUCHE**

**FIGURE N° 13 : RÉTRO PLACEMENT**

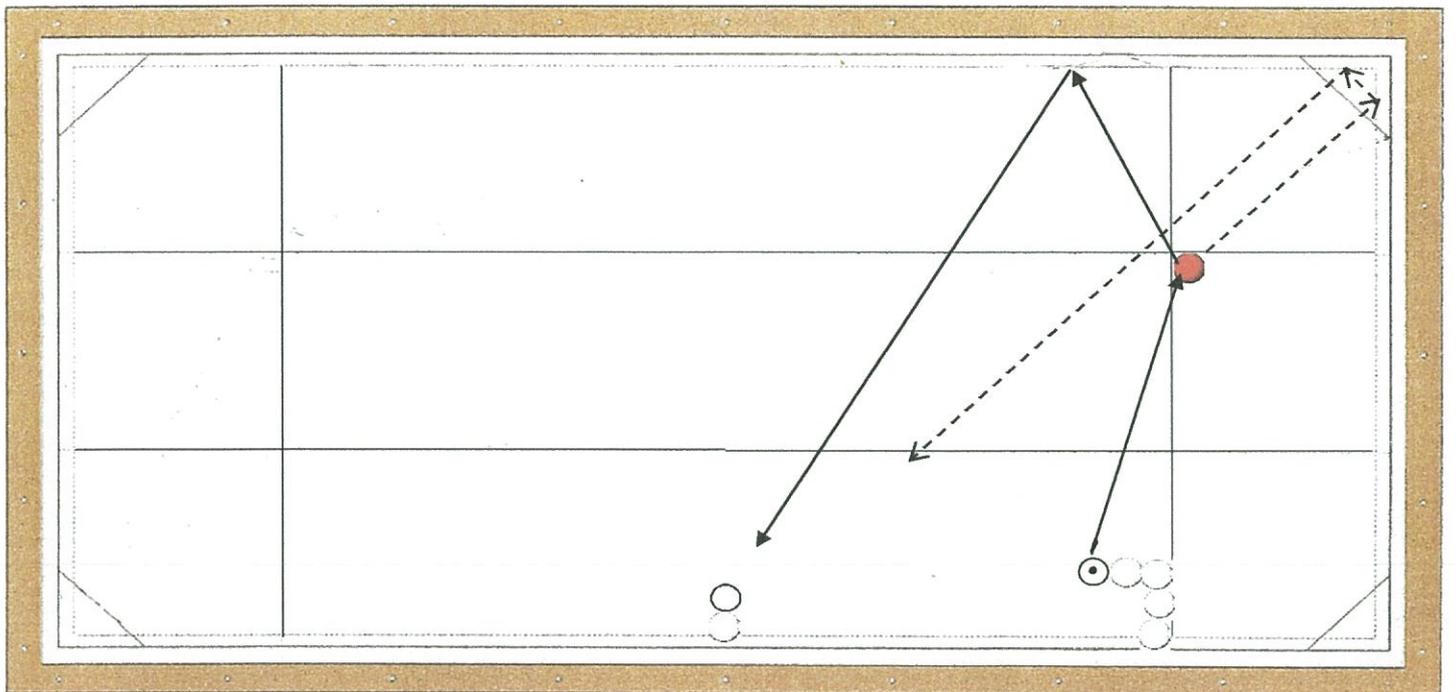


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE : BAS**  
**QUANTITÉ : 9/10 DE BILLE**  
**EFFET : SANS**

**FIGURE N° 14 : COUP QUI PORTE**

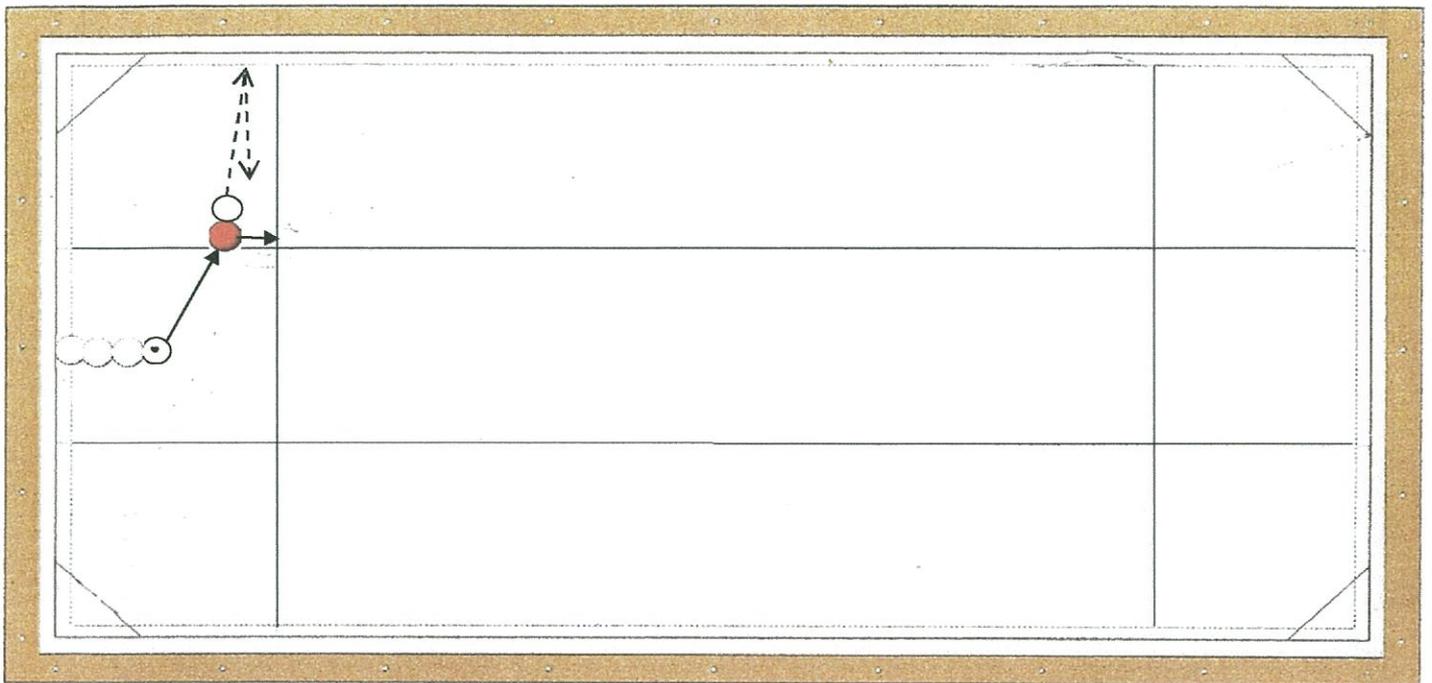


RÉALISATION DU POINT



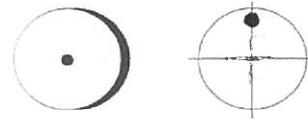
**ATTAQUE : EN TÊTE**  
**QUANTITÉ : 1/2 BILLE**  
**EFFET : SANS**

**FIGURE N° 15 : RENCONTRE**

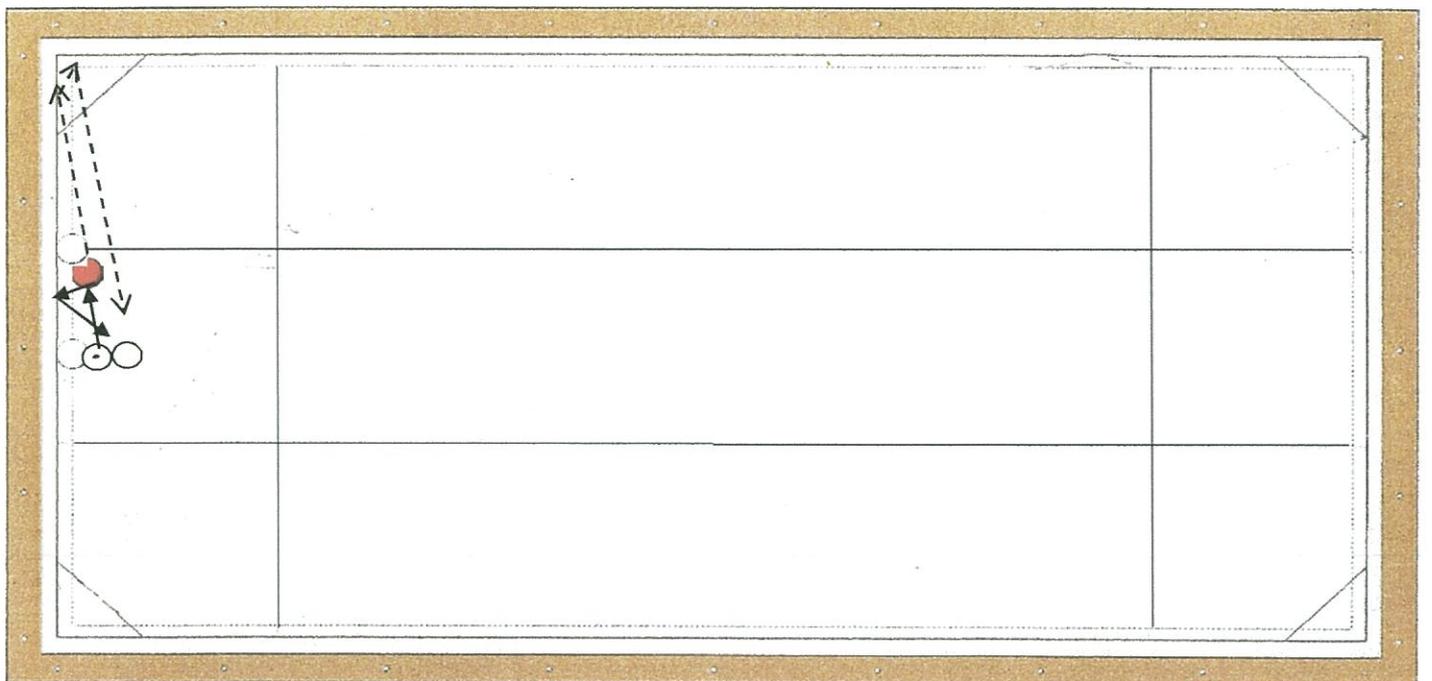


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE : EN TÊTE**  
**QUANTITÉ : 9/10 DE BILLE**  
**EFFET : SANS**



**FIGURE N° 16 : UNE POUR DEUX**

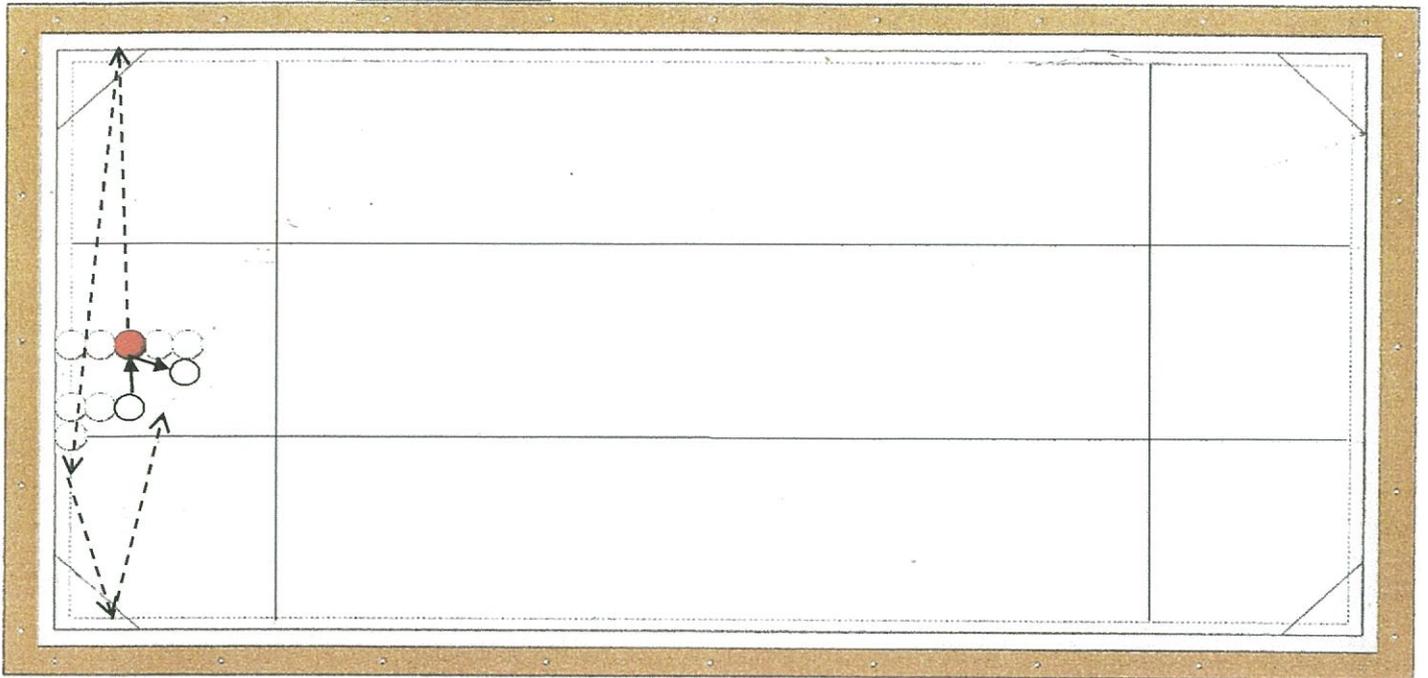


RÉALISATION DU POINT

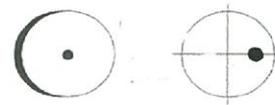
**ATTAQUE : CENTRE**  
**QUANTITÉ : 3/4 DE BILLE**  
**EFFET : SANS**



**FIGURE N° 17 : ZÉRO POUR TROIS**

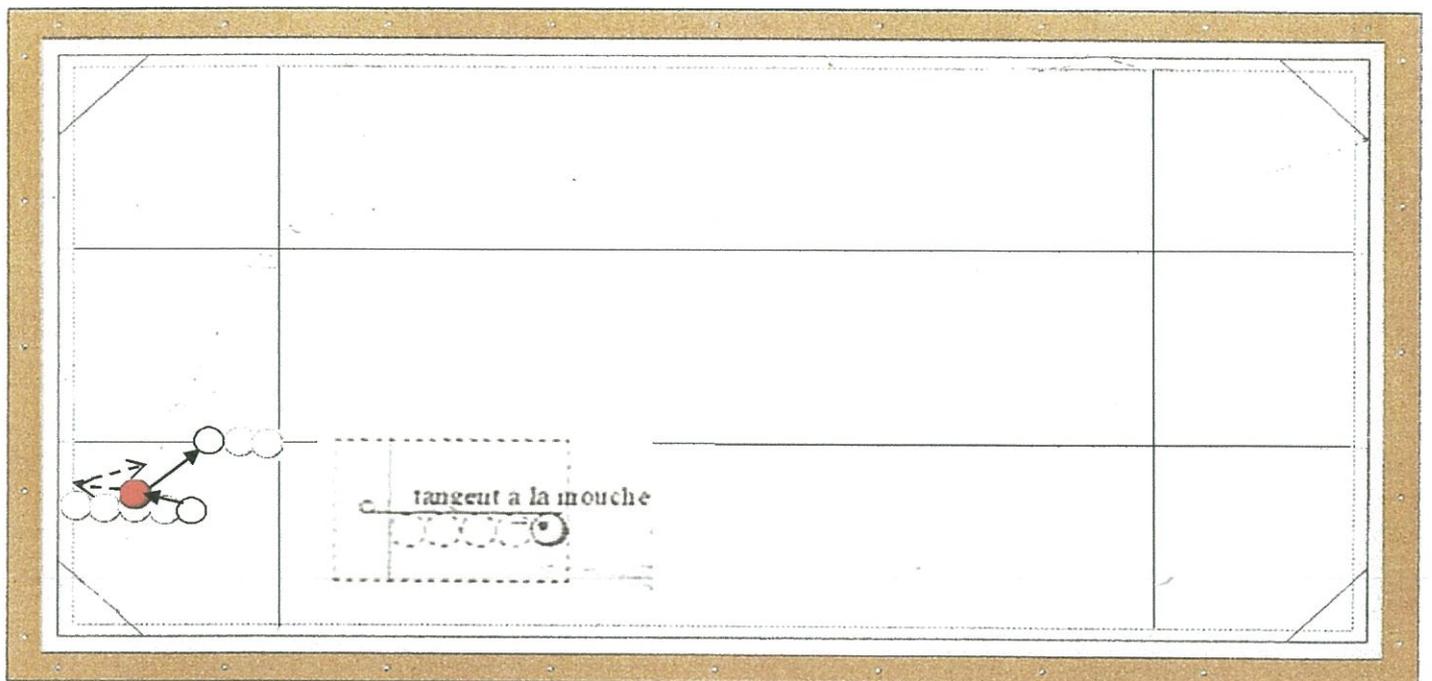


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE : A L'AXE**  
**QUANTITÉ : 9/10 DE BILLE**  
**EFFET: DROITE**

**FIGURE N° 18 : BARRAGE**

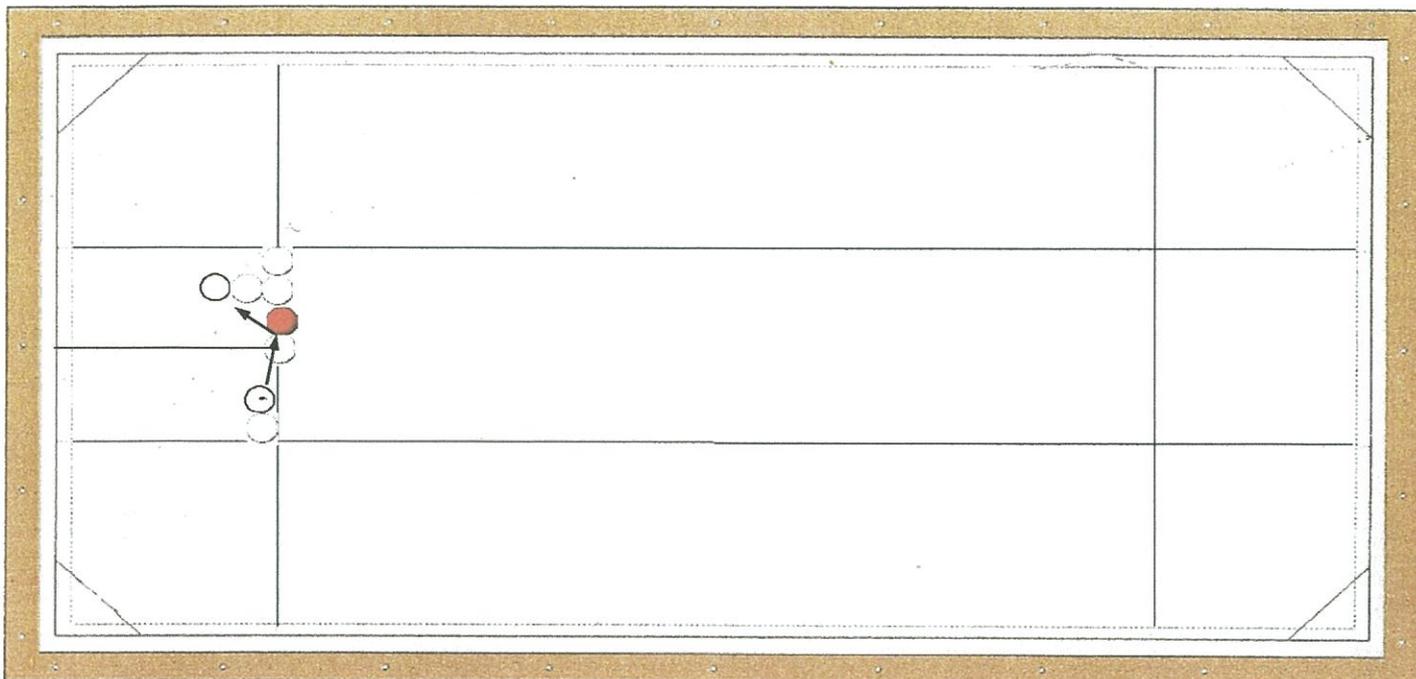


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE : BAS**  
**QUANTITÉ : 3/4 DE BILLE**  
**EFFET: SANS**

**FIGURE N° 19 : PLACEMENT POUR RAPPEL DE ROUGE**

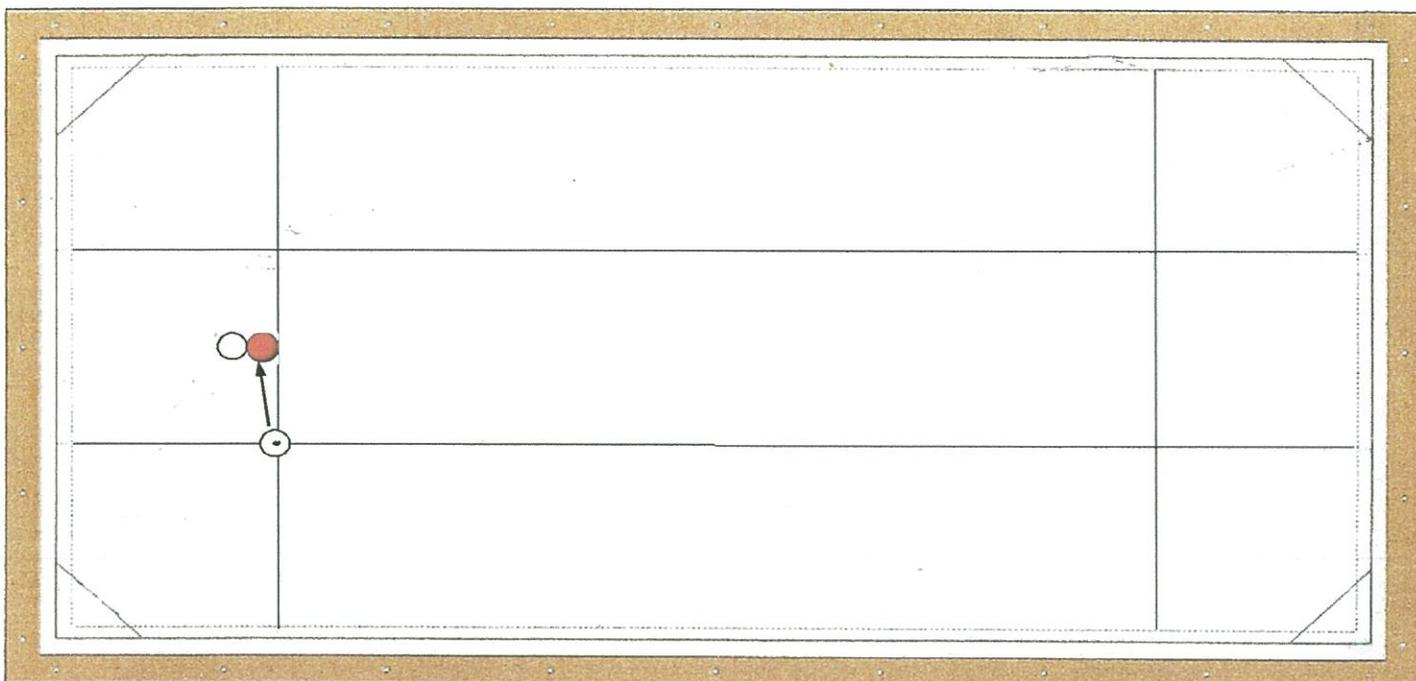


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE : CENTRE**  
**QUANTITÉ : 1/4 DE BILLE**  
**EFFET : SANS**



**FIGURE N° 20 : JE POUSSE LA 2, JE RESTE SUR LA 3**



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE : CENTRE**  
**QUANTITÉ : 1/2 BILLE**  
**EFFET : SANS**

