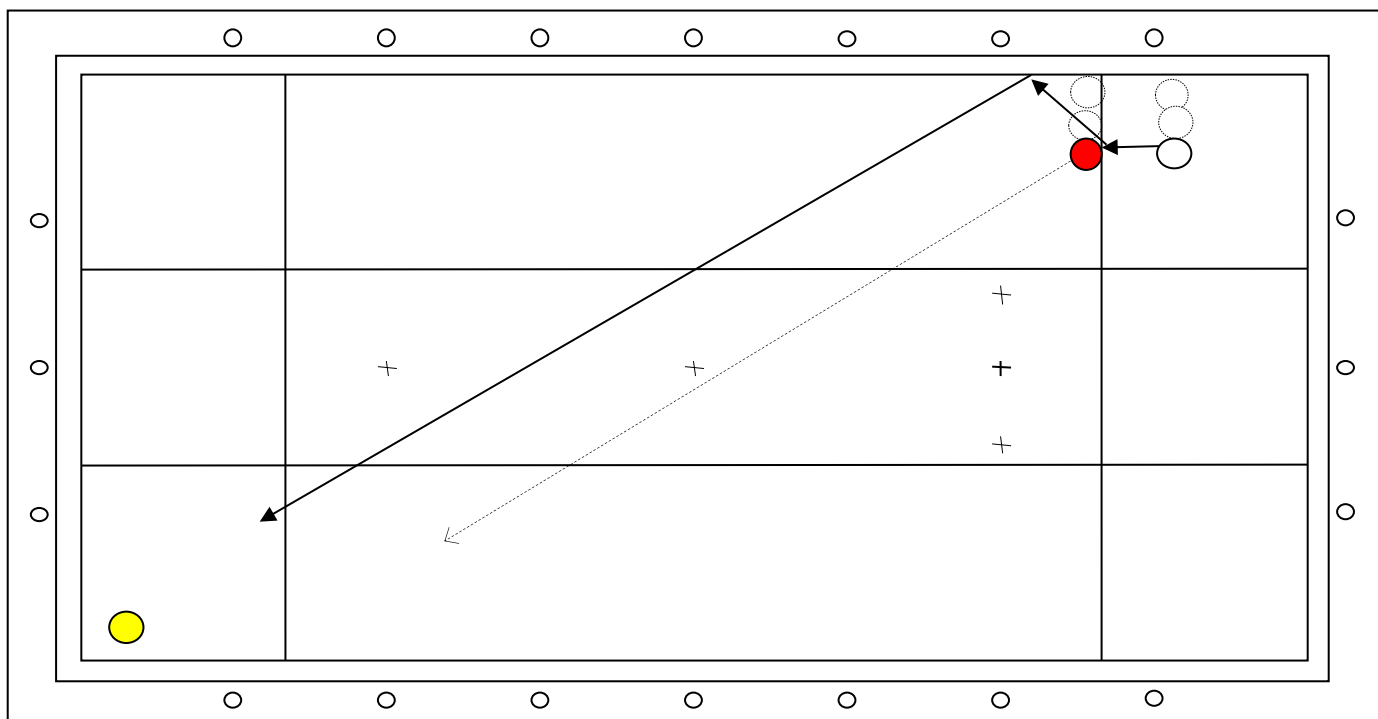


Points imposés féminins

28 avril 2018

La Montagne

FIGURE N° 1 : COUP QUI PORTE

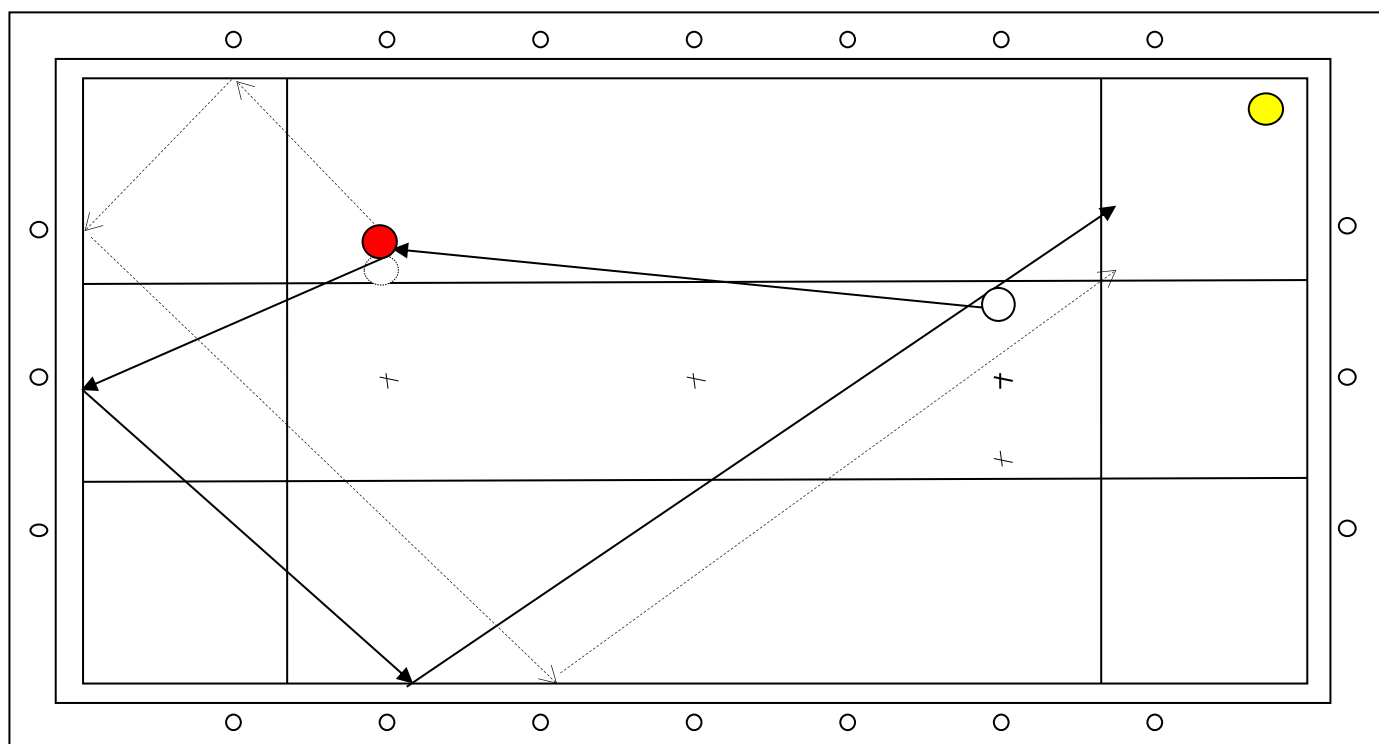


REALISATION DU POINT



ATTAQUE : En tête
QUANTITÉ : 1/4 bille
EFFET : 1 PROCEDE A GAUCHE

FIGURE N° 2 : RAPPEL 2 BANDES

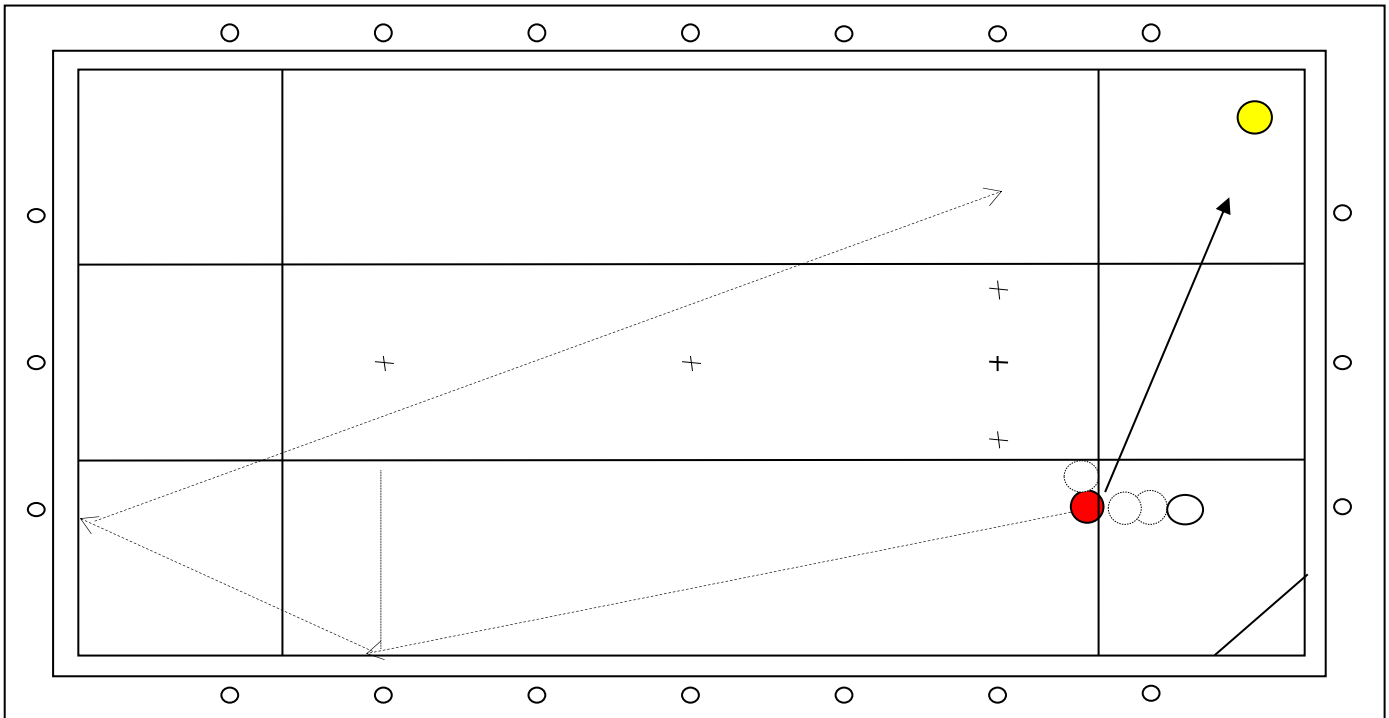


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : Haut
QUANTITÉ : 1/2 bille
EFFET : LEGER EFFET GAUCHE

FIGURE N° 3 : RAPPEL PAR RETRO

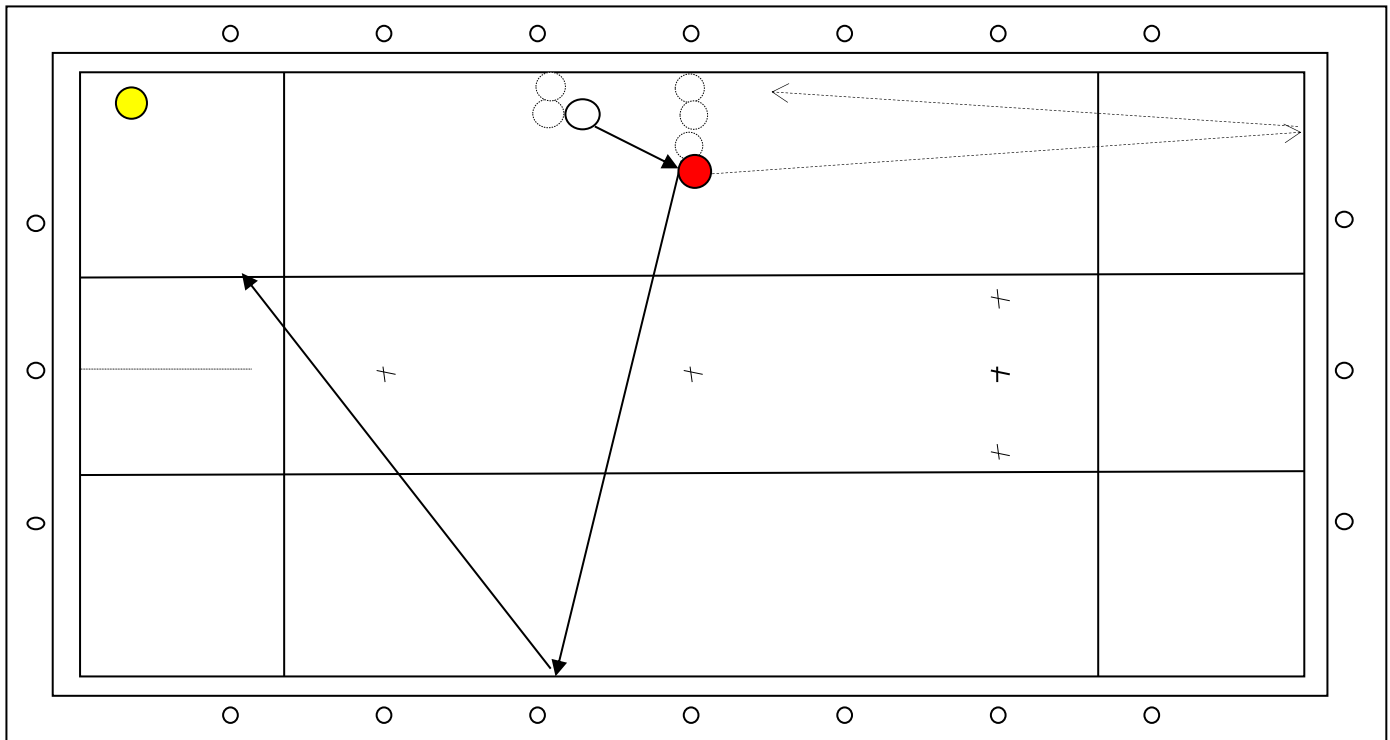


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : BASSE
QUANTITÉ : 1/3 de bille
EFFET : Sans

FIGURE N° 4 : COUPE

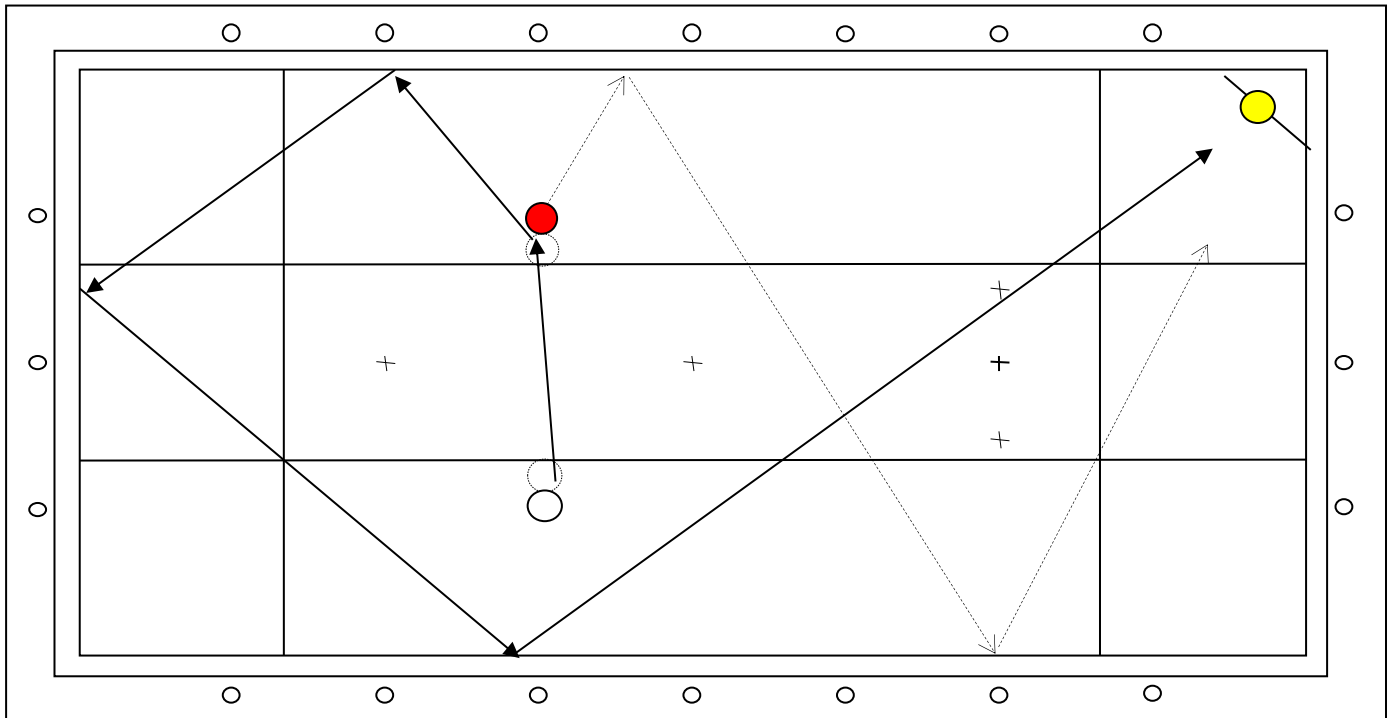


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : BAS
QUANTITÉ : 1/3 de bille environ
EFFET : A DROITE

FIGURE N° 5 : RAPPEL 3 BANDES

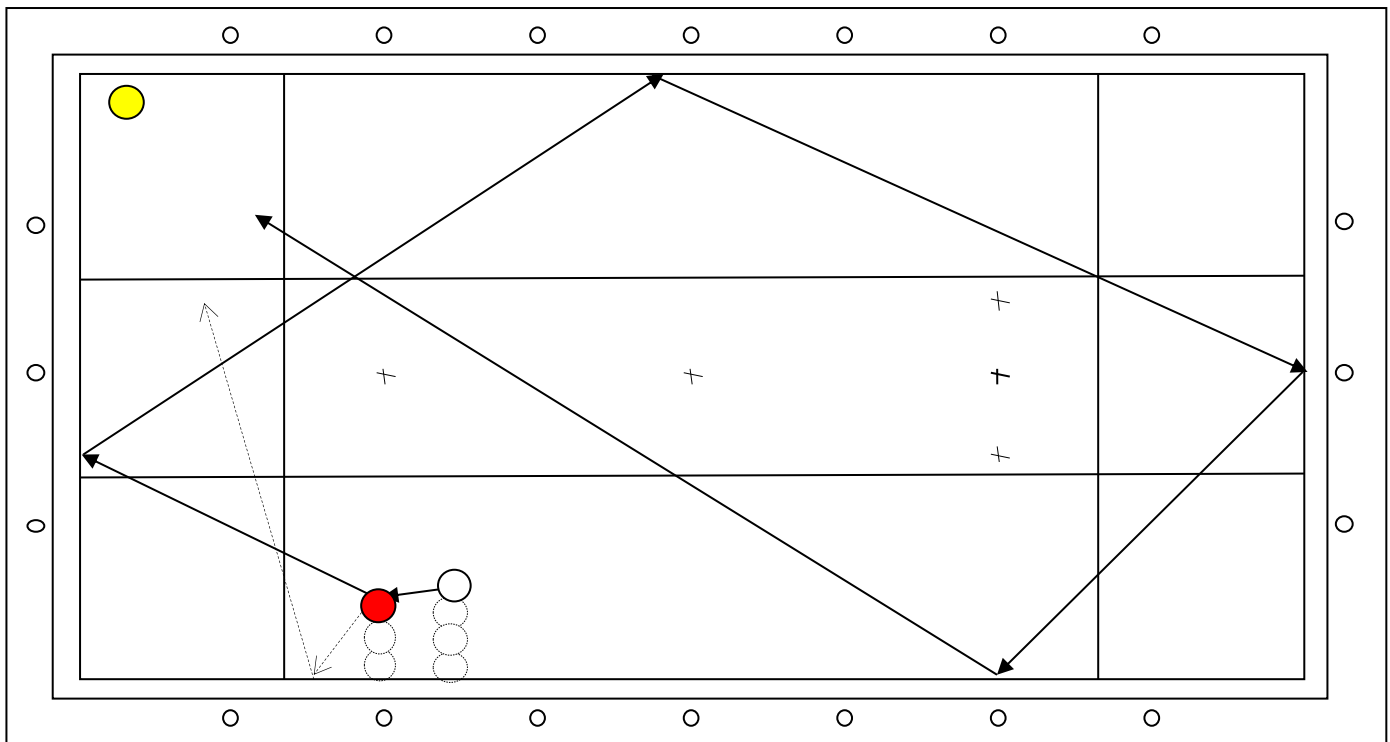


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : HAUTE
QUANTITÉ : 1/2 bille
EFFET : A GAUCHE 2 PROCEDES

FIGURE N° 6 : RAPPEL PAR LA FINESSE

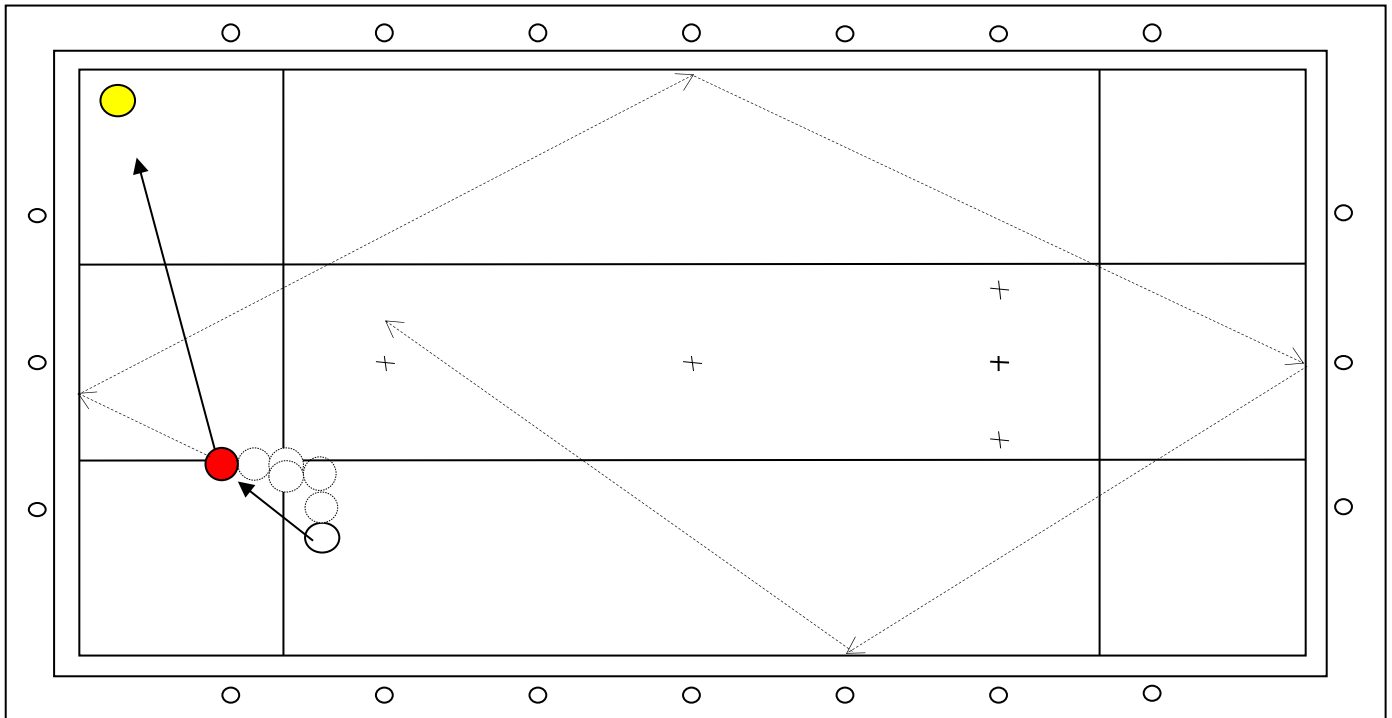


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : Haute
QUANTITÉ : FINESSE
EFFET : Un peu à droite

FIGURE N° 7: RAPPEL 3 BANDES

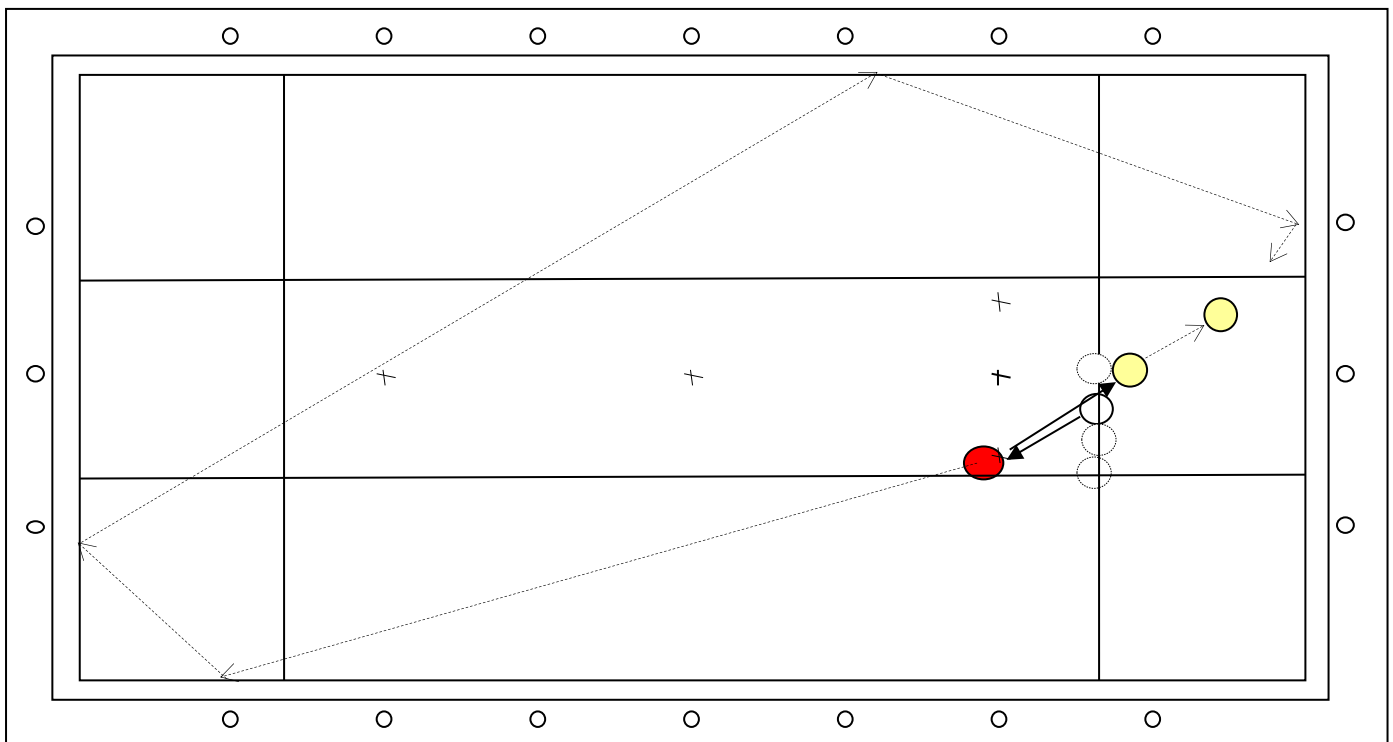


RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : AU DESSUS DU CENTRE
QUANTITÉ : ;9/10
EFFET : SANS



FIGURE N° 8 : RETRO RAPPEL 4 BANDES



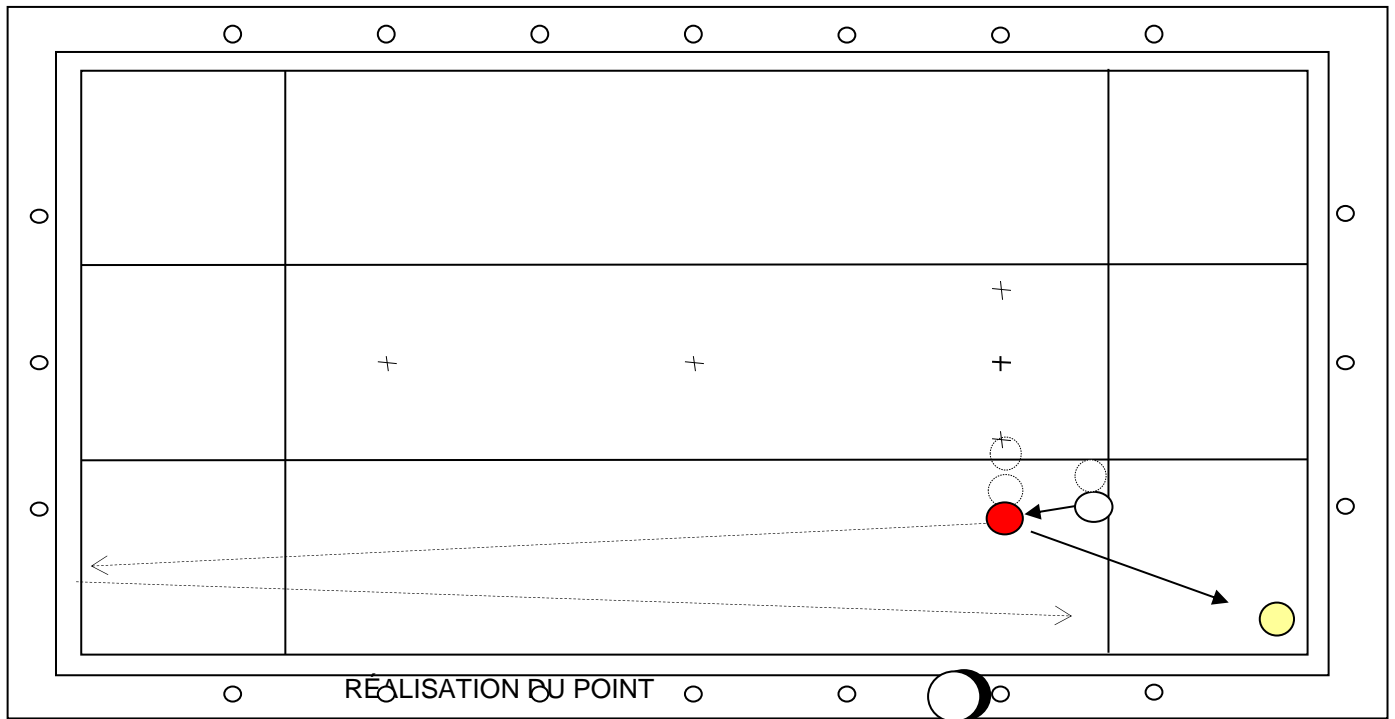
rouge tangente à la ligne du cadre

RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : BASSE
QUANTITÉ : 9/10 DROITE
EFFET : Sans

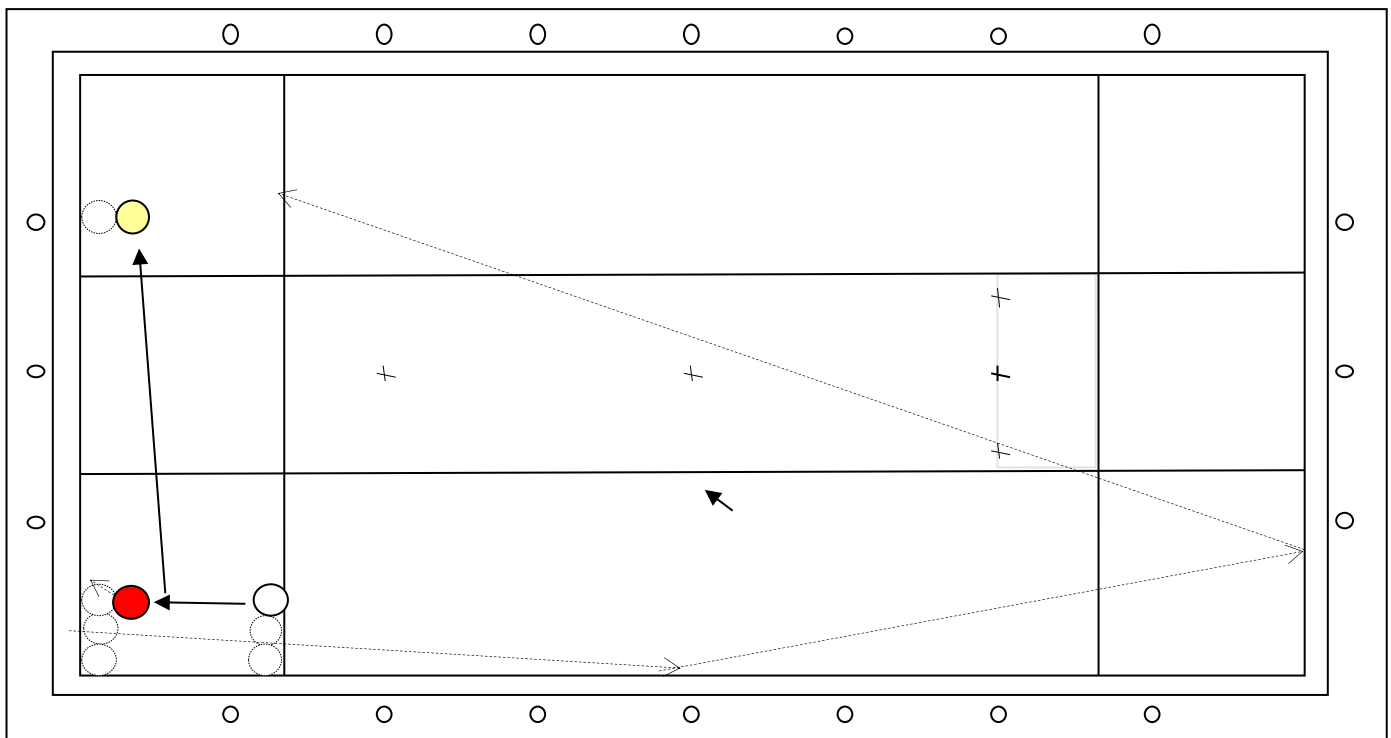


FIGURE N° 9 : RAPPEL RETRO FERME



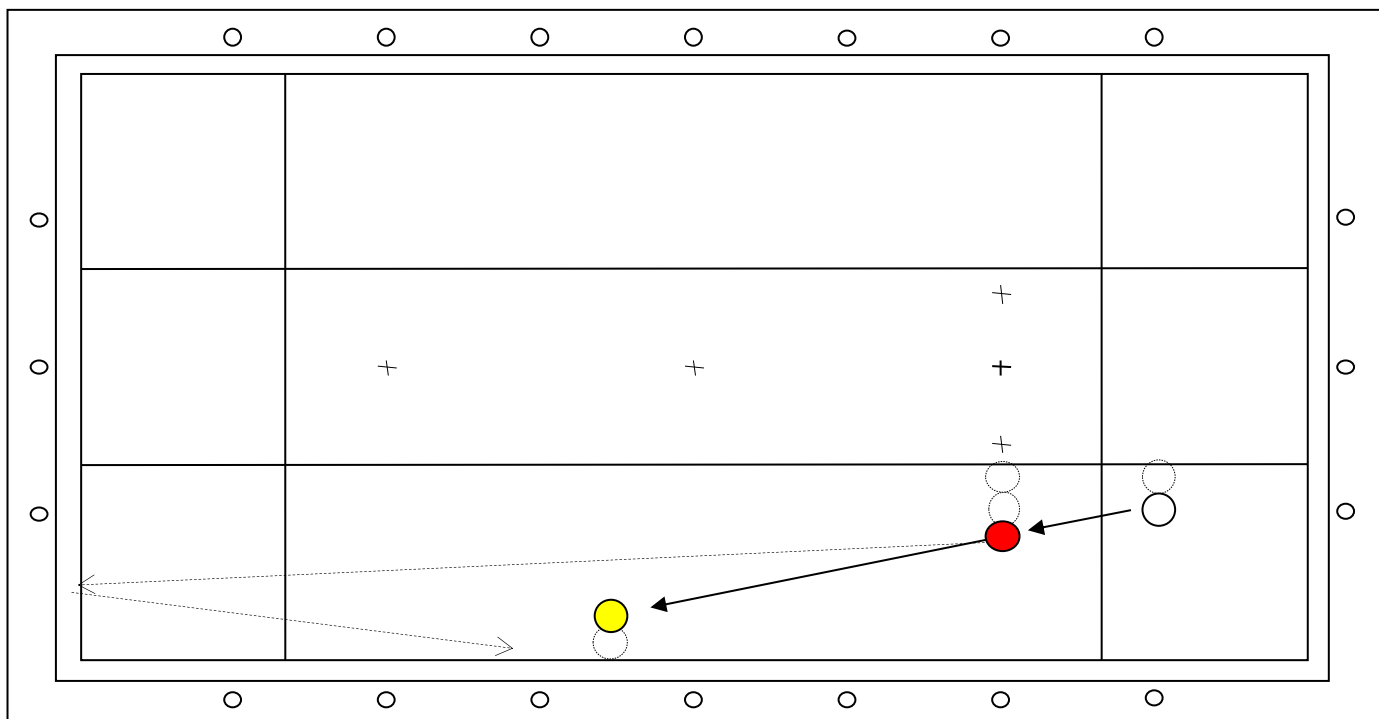
ATTAQUE : BASSE
QUANTITÉ : 9/10 GAUCHE
EFFET : SANS

FIGURE N° 10 : RAPPEL PAR 3 BANDES



ATTAQUE : AU CENTRE BAS
QUANTITÉ : ;3/4 DE BILLE
EFFET : A DROITE

FIGURE N° 11 : COULE

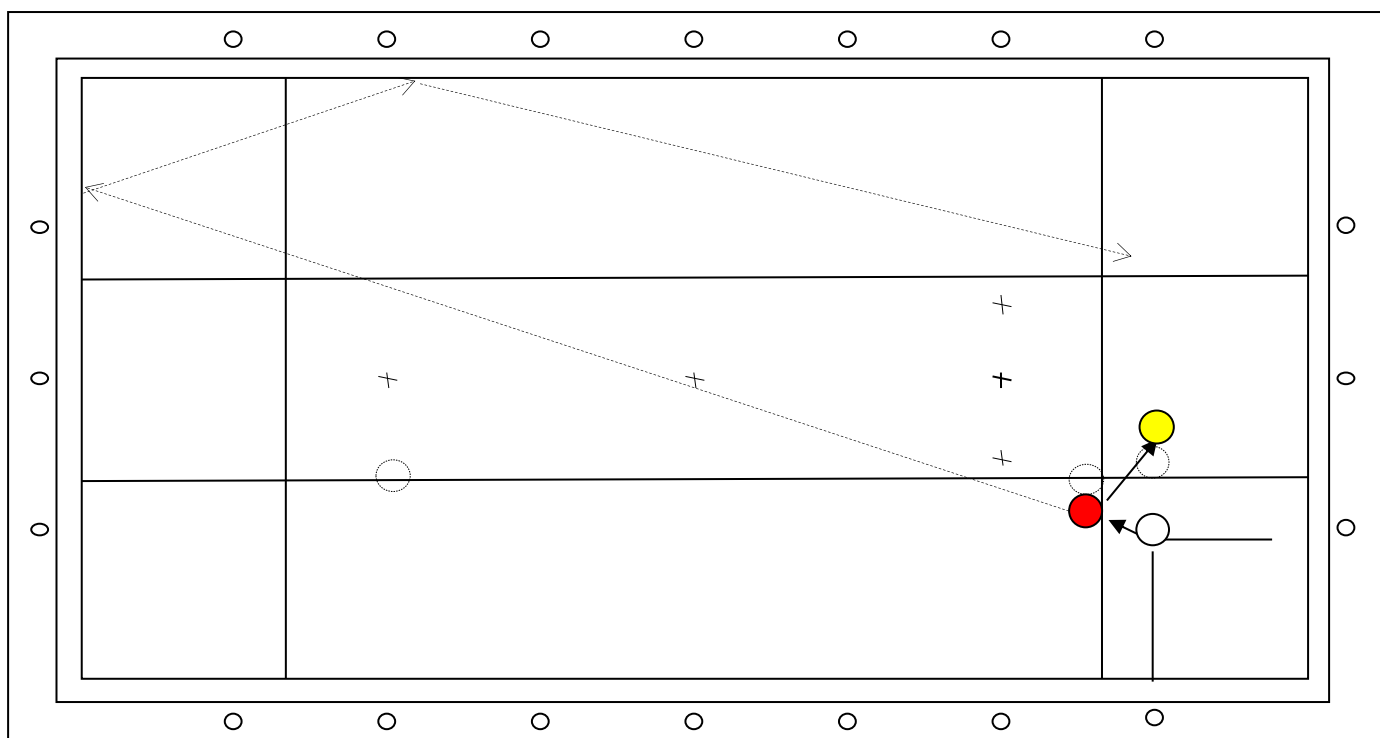


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : Haute
QUANTITÉ : 9/10 GAUCHE
EFFET : Sans

FIGURE N° 12 : AMORTI PLACEMENT

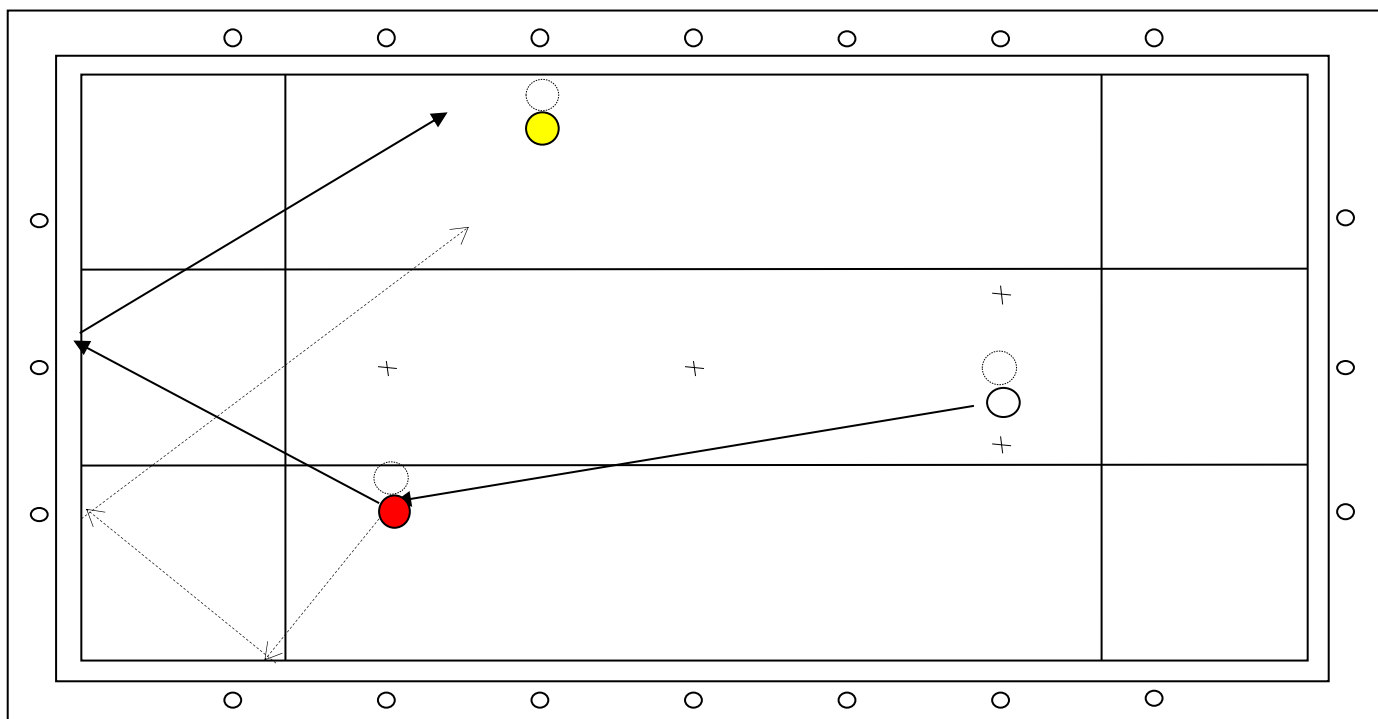


RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : 1/2 BAS
QUANTITÉ : 9/10 DROITE
EFFET : SANS



FIGURE N° 13 : COUP NATUREL PAR UNE BANDE

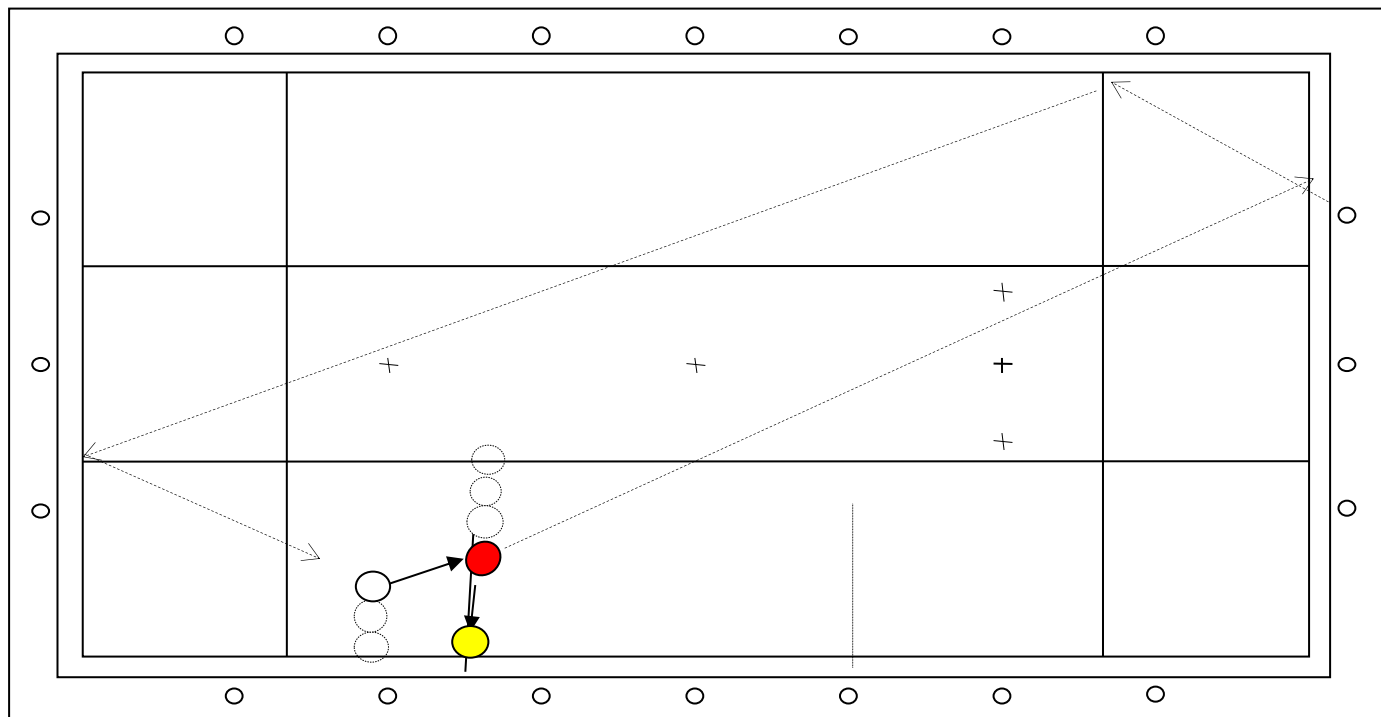


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : HAUTE
QUANTITÉ : 1/2 BILLE
EFFET : SANS

FIGURE N° 14 : AMORTI 0 POUR 3



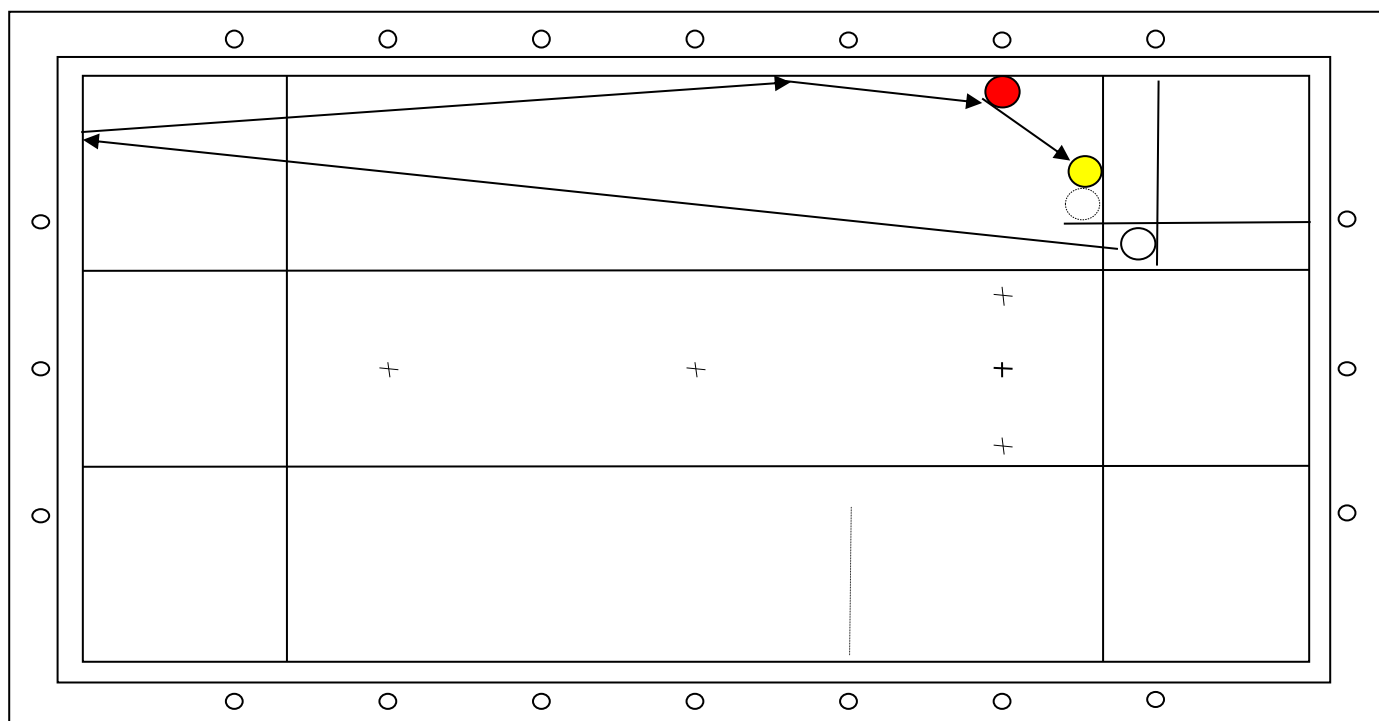
RÉALISATION DU POINT

JAUNE 1CM DE LA BANDE



ATTAQUE : DEMI BAS
QUANTITÉ : 9/10 DROITE
EFFET : SANS

FIGURE N° 15 : BANDES AVANT

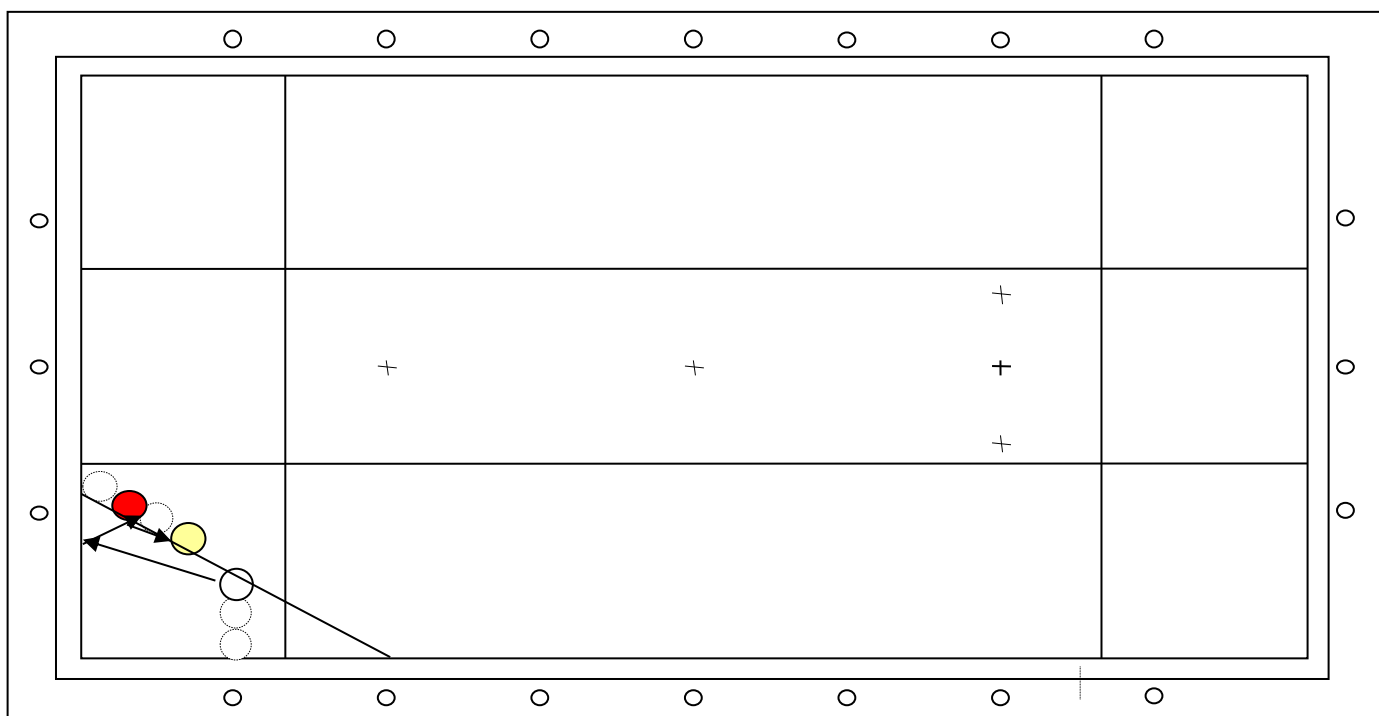


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : HAUTE
QUANTITÉ : 1/2 RETOUR ENVIRON
EFFET : SANS

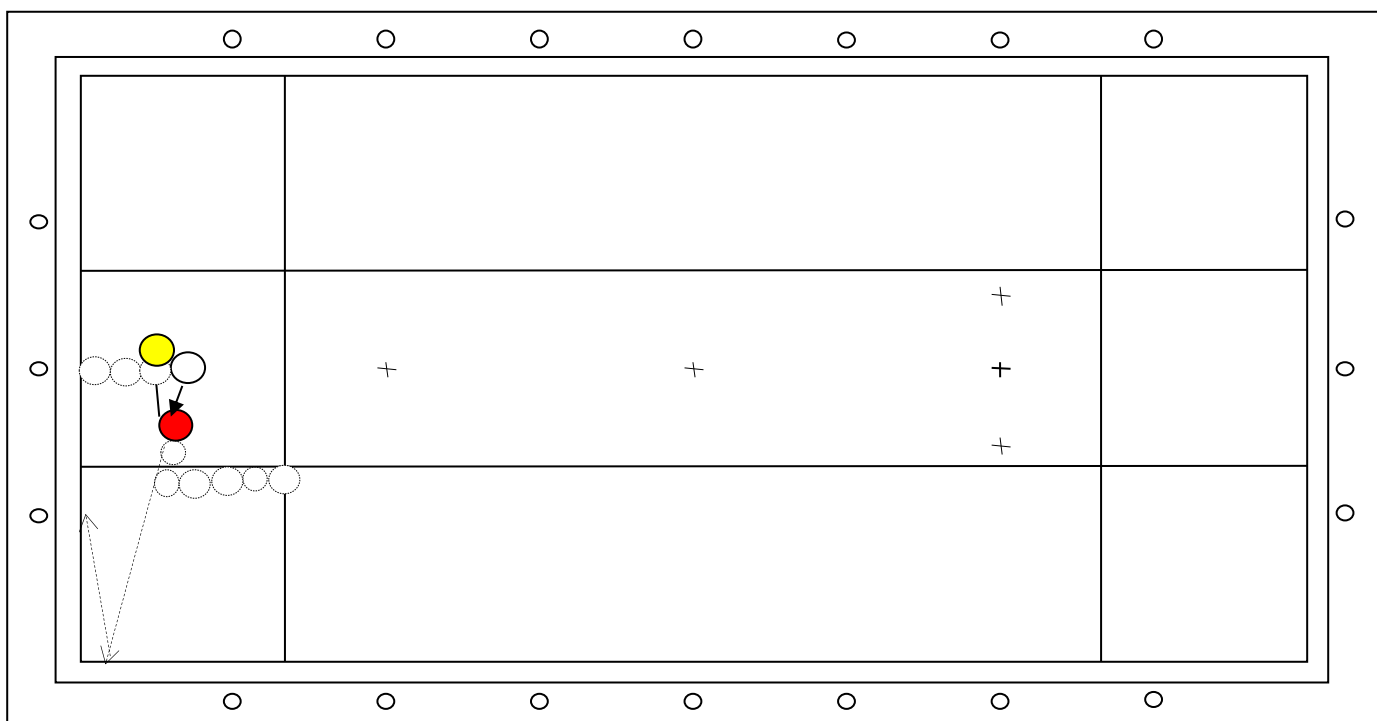
FIGURE N° 16 : PLACEMENT PAR BANDE AVANT



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : AXE
QUANTITÉ :
EFFET : DROITE

FIGURE N° 17 : RETRO RAPPEL PLACEMENT

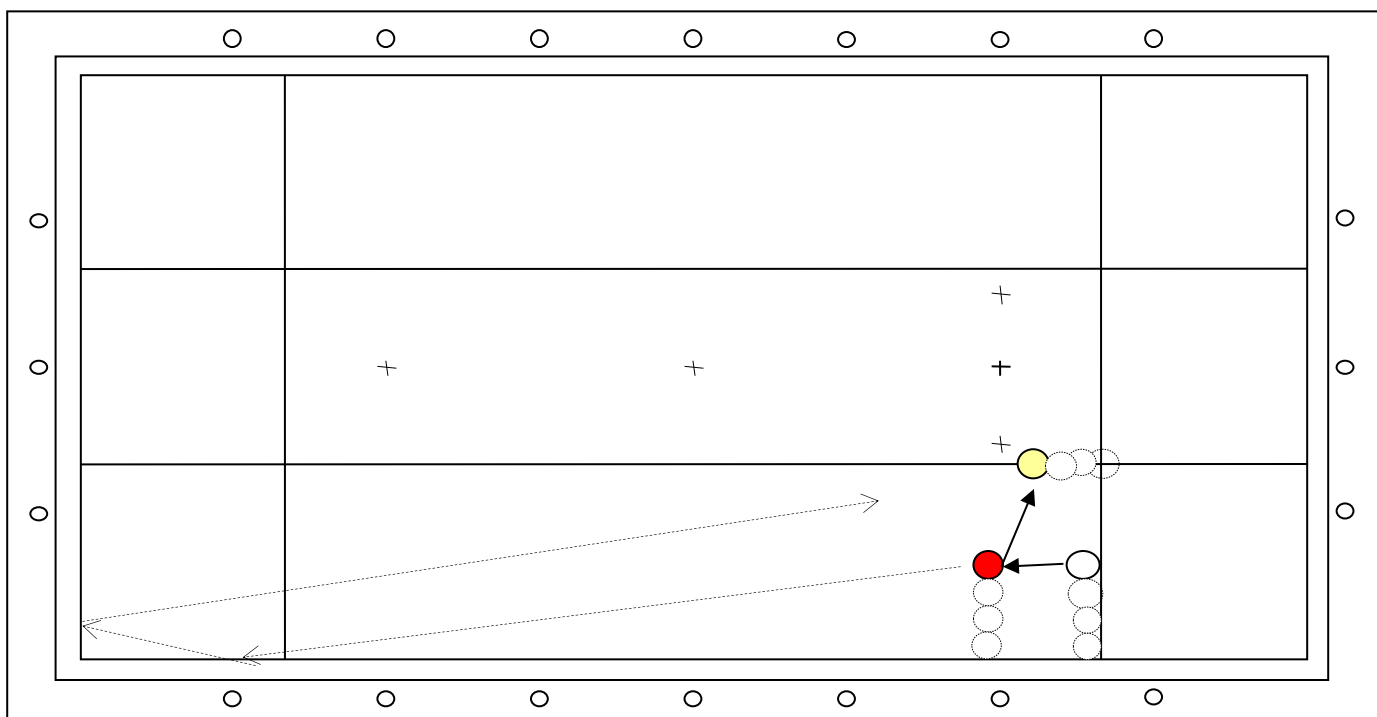


RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : BASSE
QUANTITÉ : 3/4 bille
EFFET : Sans



FIGURE N° 18 : AMORTI ZERO POUR DEUX

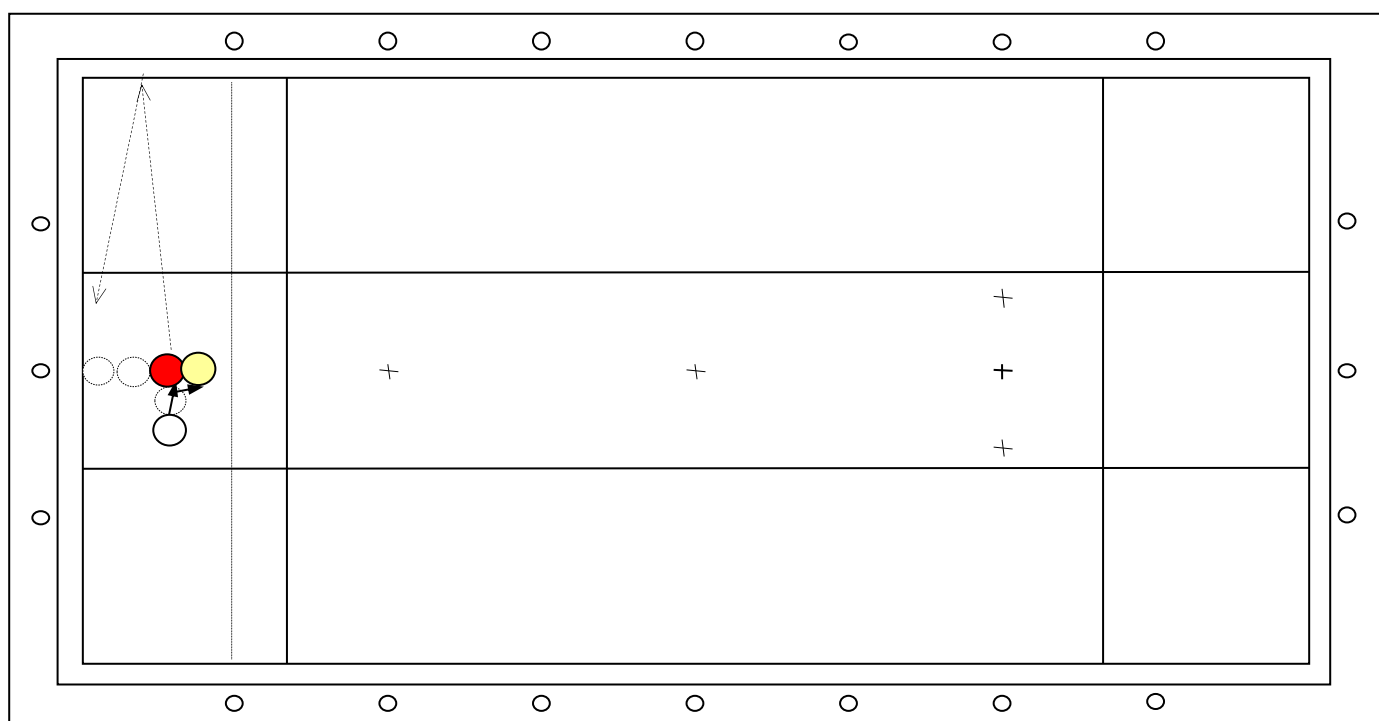


RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : SOUS LE CENTRE
QUANTITÉ : 9/10 DROITE
EFFET : SANS



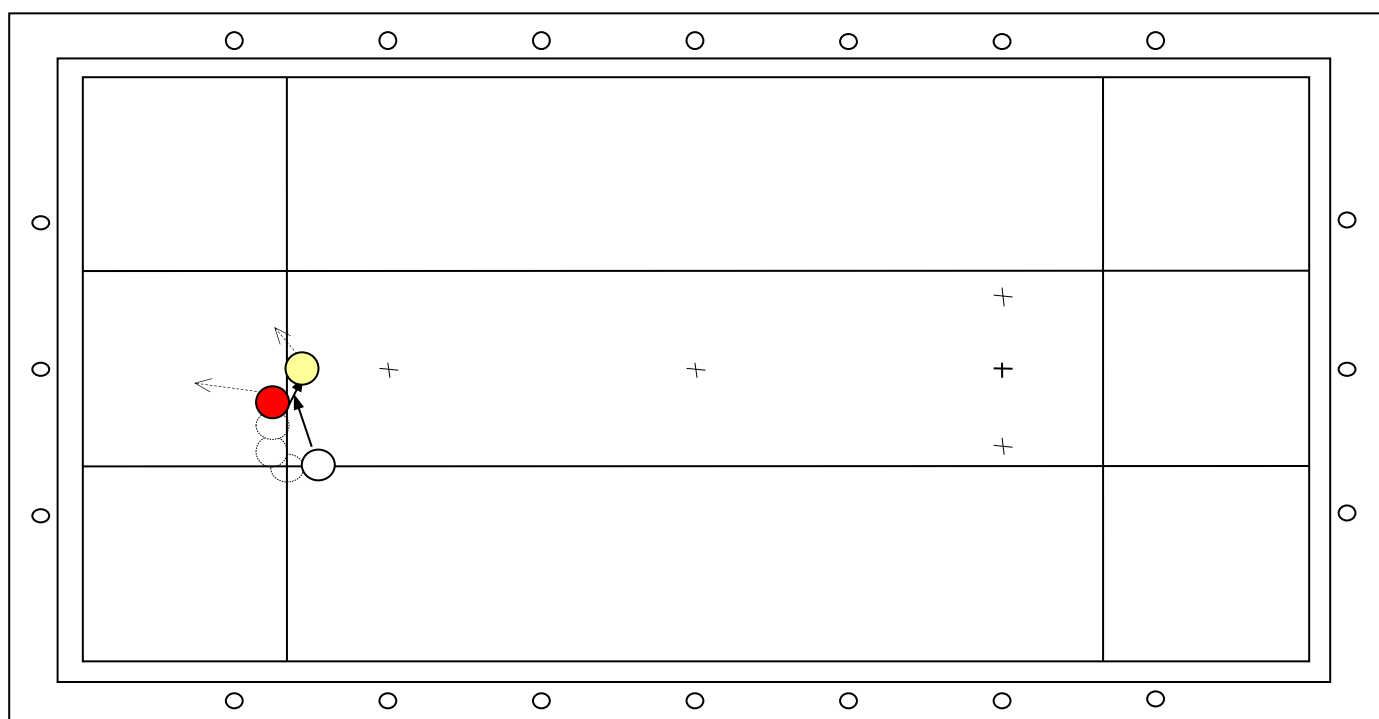
FIGURE N° 19 : LIBRE CHOIX !



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : CENTRE
QUANTITÉ : 9/10 DE BILLE
EFFET : DROITE

FIGURE N° 20 : FINESSE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : CENTRE
QUANTITÉ : FINESSE 1/10
EFFET : SANS

Edition 2018

